تطبيقات عملية نضمن لك بها حياة مبدعة !!!



تأليف د. نجيب عبدالله الرفاعي

# الخطوات السعاة للتفلير الإبداعي المتميز

تعلم أسرار الإبداع خطوة خطوة خطوة خطوة تخلص من الحياة الروتينية بسرعة تدرب على أسرع الطرق للإبداع للإبداع

الطبعة الرابعة

# 

الخطوات السهلة للتفكير الإبداعي المتميز

تأليف د. نجيب عبدالله الدفاعي

#### بنير النوال مزال مينا

# حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للكتب مهارات للاستشارات الادارية والتدريب

# نتعلم نتخير نتقدم

الطبعة الرابعة ٢٠٠٦

ص.ب(۸۹۱) الصفاة – دولة الكويت تليفون وفاكس : 5525653 -00965 البريد الالكتروني (Email) nlpskill@hotmail.com dr@muharat.com

# أهل

أهل بك مع "شروق " "شروق" آلة الإبداع العربية

عنوان.

\* شرح موجز للعنوان.

اسئلة.

"شروق" تنقسم إلى أربعة مراحل إشراقية وهي:

- (١) بزوغ
- (٢)تشكيل
- (٣) انطلاق

حيث ان المرحلة (١)

تقودك إلى البحث عن الفكرة الجديدة.

والمرحلة (٢)

تقودك إلى تكوين الفكرة الجديدة.

والمرحلة (٣)

تقودك إلى الحكم على الفكرة الجديدة.

والمرحلة (٤)

تقودك إلى تطبيق الفكرة الجديدة.

كيف أستخدم " شروف " ؟

فرديسًا : من خلال تقليب هذه الأوراق وكتابة أي خاطرة تخطر في بالك على ورقة خارجية.

جـمـاعـيـا ، من خـلال تبـادل أوراق كل مرحلة بصورة جـماعيـة والنقاش حول عناوين كل مرحلة . قواعد " شروق" السبعة في التفكير الجماعي

- (۱) يقوم رئيس فريق العمل بتوزيع البطاقات على المشاركين قبل الاجتماع ويطلب منهم المشاركة من خلال عبارات البطاقات الموزعة عليهم.
- (۲) يطلب من كل فرد كتابة أفكاره وخواطره مهما كانت غريبة أوحتى مستحيلة فكثير من الأفكار الجديدة تنبع من "مستحيل" أو "غريب" ۱۱.
- (٣) يقوم رئيس الفريق بتشجيع المشاركين
   وتقبل أفكارهم .
- (٤) يستحسن لقائد الفريق أن لا ينتقد أو يسمح بالنقد إلا بعد أن تكتمل آراء

المشاركين في كل مرحلة أي أن نكون النقد للأفكار في نهاية الاجتماع وليس في بدايته وذلك حتى نحافظ على حماس المشاركين إذ كشيرمن الأفكار الجيدة تنطفىء والسبب النقد أو السخرية أو الضحك في بداية الاجتماع.

- (٥) للحصول على نتائج بناءة يستحسن تحديد مرحلة لكل اجتماع وبحد أقصى مرحلتين.
- (٦) يقوم مقرر الجلسة بكتابة الآراء والمقترحات ويوزعها على المشاركين.
- (٧) يطلب رئيس فريق العمل من الأعضاء تدوين ملاحظاتهم ونقدهم لكل فكرة أو مقترح جديد ولا يسمح لهم بالتعليق الشفوي إلا بعد أن تنتهي بطاقات المرحلة.

مشاريع بإمكان " شروق "أن تساهم فيها:

- ♦ تطويرالهيكل التنظيمي للمؤسسة.
- تقليص إجراءات إدارية لإنجاز معاملة.
  - ◊ نظام حوافز جديد للعاملين.
- إخراج الكتاب السنوي للمؤسسة بصورة
   جديدة .
- ابتكار مساحات مناسبة لجميع العاملين
   في المؤسسة مع ضمان الراحة النفسية
   والطاقة الإنتاجية لكل فرد -

- زيادة نسبة الإنتاج مع قلة العاملين.
- \* مشروع التنمية الذاتية للموظفين.
  - \* خطة إعلامية مبتكرة .

.. وغيرها ... كثير ... جدا جدا ١١.

وبعد ۲۰۰

ما هو المشروع الذي تفكر فيه .. ابدأ الآن مع " الكروق" ومع إشراقة كل فكرة جديدة أتمنى لك التوفيق .

د. نجيب عبدالله الرفاعــي



# الإشراقــةالأولــي بـــزوغ

أنت الآن تفكر في المشروع الجديد وتحتاج إلى وقت حتى تكتمل الصورة في ذهنك . في بالك الآن الكشيسر من الأهداف قد تكون تطوير....

- ابحث عن فكرة جديدة ...
  - أن تتميزعن الآخرين ---

خلال البطاقات الست عشرة التالية تأمل كل بطاقة اقرأها بتأمل ثم اكتب ما يخطرفي بالك بعد ذلك.

لاحظ . أنه قد تضرج أنت أو من يعمل معك بمجموعة أفكار غير منطقية أو مستحيلة وغير مقبولة ، أرجو أن تكتبها وأجل حكمك للمرحلة الثالثة (مرحلة التحكيم) فهذه المرحلة هي جمع أكبر عدد ممكن من الأفكار لمشروعك الجديد بغض النظر عن إمكانية تطبيقه .

#### 

يقول ابن الجوزي في مقدمة كتابه الرائع "صيد الخاطر".

( لما كانت الخواطر تجول في تصفح أشياء تعرض لها ، ثم تعرض عنها فتذهب ، كان أولى الأمور حفظ ما يخطر لكيلا ينسى ، وقد قال عليه الصلاة والسلام ، (قيدوا العلم بالكتابة) .

وكم قد خطرلي شيء ، فأتشاغل عن إثباته فيدهب فأتأسف عليه ورأيت من نفسي أنني كلما فتحت بصر التفكر سنح له من عجائب الغيب ما لم يكن في حساب، فأنثال عليه من كثيب التفهيم ما لا يجوز التفريط فيه، فجعلت هذا الكتاب قيدا ... لصيد الخاطر ....).

#### 5/ 1



اكتب فكرتك الجديدة

#### 2 تاسمود على الشائلية

حتى لا تقع أسيراً للعادة .. وحتى يتعود تفكيرك على حب التغيير الذي هو أساس الإبداع .. غير روتينك اليومي .. عادات يومية أنوي أن أغيرها (أكتب العادة مع الطريقة الجديدة) ..

#### 2 تحود على التغيير

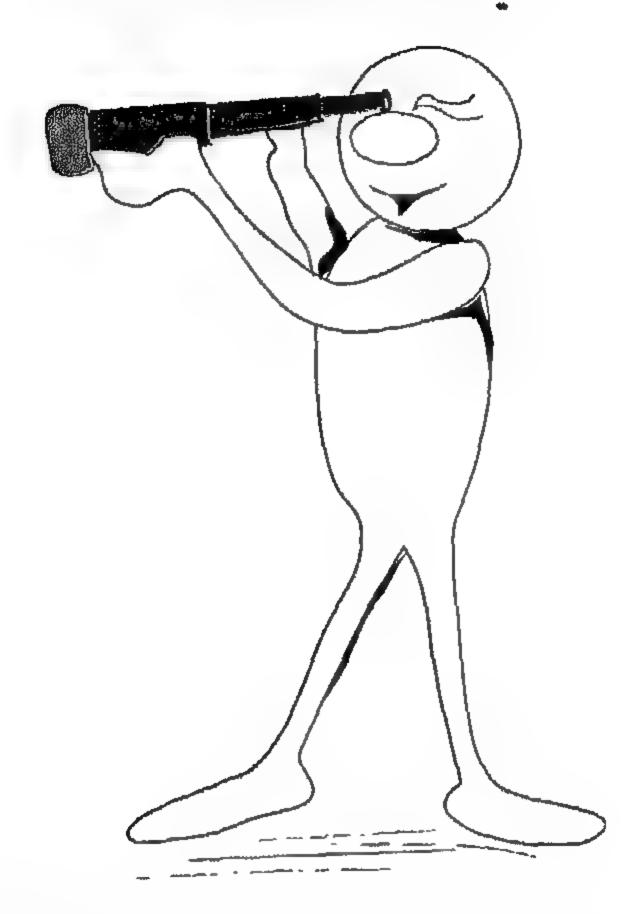


غيرعاداتك اليومية

# 3 ابحث عن الفكرة الجديسية في غير الأماكن المعتسادة

لا تركز في بحثك عن الفكرة الجديدة في مكان واحد لا تكن أسيراً لهذا المكان .. في الواقع هناك أماكن أخرى تستحق منك التفكير فيها ، لربما تكون جمعية تعاونية أو مسجداً أو متحفاً ١١. ما هي الأماكن الجديدة ؟ .. كيف تستفيد من الأفكار الموجودة بها ؟ ..

# 



ماهي الأماكن الجديدة ؟ .. كيف تستفيد من الأفكار الموجودة بها؟

#### 4 استعر مع التغييسر

استعارة الأفكارشيء ممتاز ومطلوب بشرط تغييرات جديدة فيها حتى تكون فكرة جديدة متطورة أفضل من سابقتها.

هل سمعت بالمدفع السلطاني ؟ لقد استعار العثمانيون فكرة المدفع من غيرهم ولكن مع التغيير جاء المدفع السلطاني الذي كان يزن سبعمائة طن وتزن القذيفة الواحدة اثني عبشر ألف رطل ويجره مائة ثور يساعدها مائة من الرجال الأشداء ويزحفون به زحف السلحفاة وعندما أرادوا تجربته لأول مرة سمع دويه على بعد ثلاثة عشر ميلا وسقطت قذيفته على بعد ميل وصنعت حفره في الأرض عمقها ستة أقدام.

# 4 استدر مع التغييد



ما هي الأفكار التي تنوي استعارتها؟

# 5 ابحث عن الإجابة الأولى والثانية والثالثة و ....

إن أفضل طريقة للحصول على فكرة رائعة وجديدة هو أن تحصل على أفكار كثيرة ثم تغريل هذه الأفكار وتخرج منها الفكرة الإجديدة . لا تقف عند أول إجابة تحصل على عليها صحيحة , فكر فلربما تحصل على أكثر من إجابة صحيحة .. ماذا تفعل كي تبني منزلا خاصا بك ؟ تأخذ دينا من أحد الأصدقاء أو تقوم بجمع المال مدة ٢٠ سنة؟ أو تقوم بمشروع تجاري أو .. أو .. ؟١.

# 5 ابحث عن الإجابة الأولى والثانية والثالثة و ....



ما هو السؤال الذي يدور في ذهنك الآن عن فكرتك الجديدة - ما هي الإجابات المحتملة ؟.

## 6 غير صيغة السوال

تروى قصة أن إحدى القرى كانت في كل سنتين تنصب لها حاكما وبعد هذه المدة ينفى في الصحراء ليموت وهكذا جاء الحاكم الأول والثاني و... حتى جاء أحدهم فلما استلم الحكم حول الصحراء التي عادة ينفى فيها الحكام إلى حديقة كبيرة وبنى فيها قصرا وأجرى فيها الأنهار .. فلما حان موعد انتهاء مدة حكمه تعجب أهل القرية من صنيعه وجعلوه حاكما مدى الحياة .

في هذه القصدة كان الحكام الأولون في بداية استلام حكمهم يقولون ( ماذا نفعل لنتمتع في مدة الحكم ؟ .)

بينما الأخيرقال (ماذا أفعل الأتمتع بعد نهاية الحكم؟)

وكذلك الفكرة التي تفكر فيها الأن تحتاج منك ألا تركز على سؤال واحد فلربما تكون صيفته خاطئة.

## 6 غير صيفة السوال

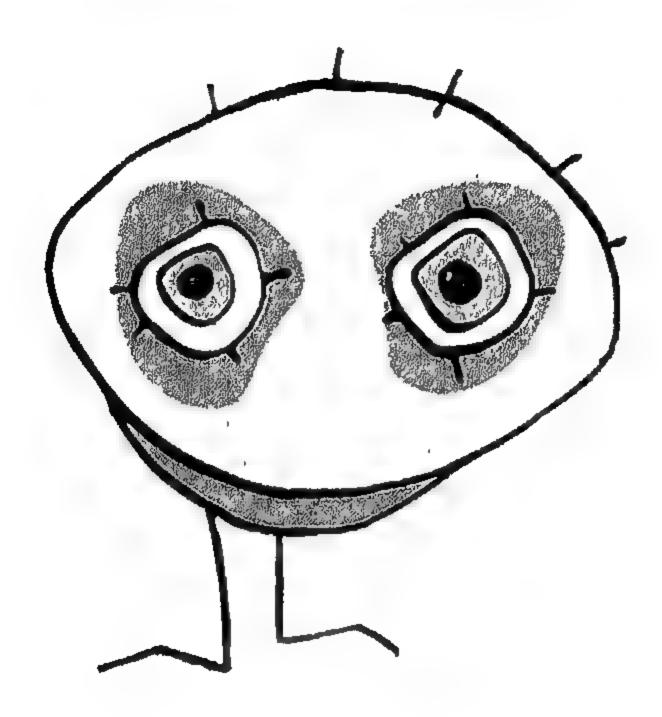


حاول أن تغير من صيغة السؤال, فكر بأكثر من سؤال.

# 7 انظر للمستقبل .. انظر للصورة الكبيرة

إن النظرة التفاؤلية لا تقتصر في رؤياها على الحاضربل تمتد إلى خمس أوعشر سنوات في المستقبل فترى ما تفكر فيه كيف بيكون - ها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اشتكى الصحابة من صخرة قوية أمامهم لم يستطيعوا كسرها وذلك في غيزوة الأحرزاب فيما كيان منه صلى الله عليه وسلم إلا أن أخذ المعول فقال بسم الله ، ثم ضرب ضربة وقال الله أكبر، أعطيت مفاتيح الشام والله إني لأنظر قسورها الحمر الساعة ثم في الضرية الثانية قال الله أكبر، أعطيت فارس والله إني الأبصر قصر المدائن الأبيض الآن، ثم ضرب الثالثة فقال بسم الله فقطع بقية الحجر فقال الله أكبر أعطيت مضاتيح اليمن والله إني لأبصرأبواب صنعاء من مكاني -

# 7 انظر للمستقبل .. انظر للمسورة الكبيرة



كيف تكون فكرتك بعد خمس سنوات ؟ ما هي فوائدها ؟ ما هو أثرها ؟.

## 8 توقع غيسسر المتوقع

حينها نطبق الفكرة الجديدة هناك احتمالات كثيرة غير متوقعة سلبية كانت أو إيجابية، فمن ضمن الاحتمالات السلبية؛

\*عدم موافقة الجهات المسؤولة عن الفكرة.

الحصول على ضمان مالي.

النقد من خلال الصحافة الحلية.

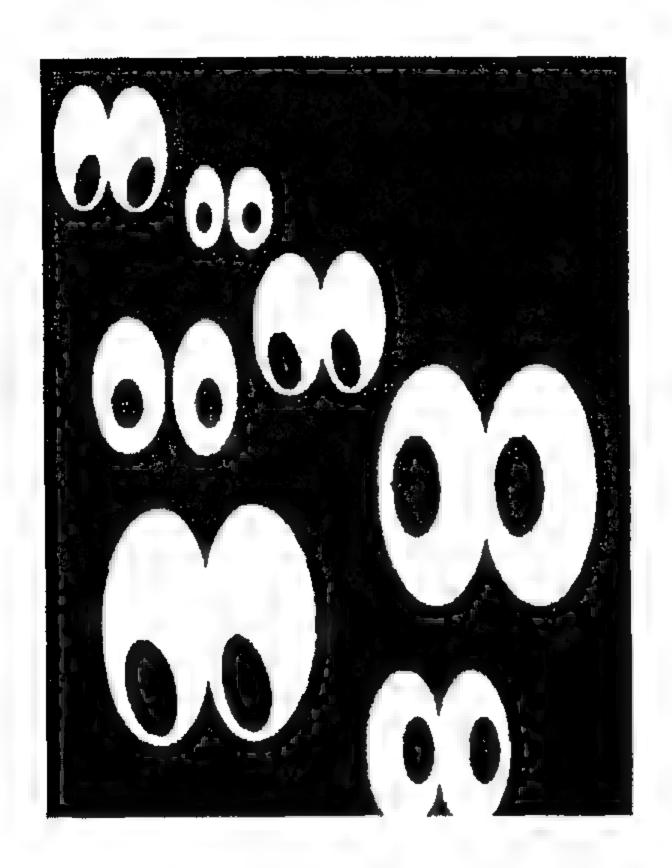
ومن ضمن الاحتمالات الإيجابية:

أن تسرع الجهات المسؤولة بتبني المشروع.

أن يباع المشروع بثمن كبير.

أن تكون سهلة الإستعمال.

# 8 توقع غيسرالتوقع



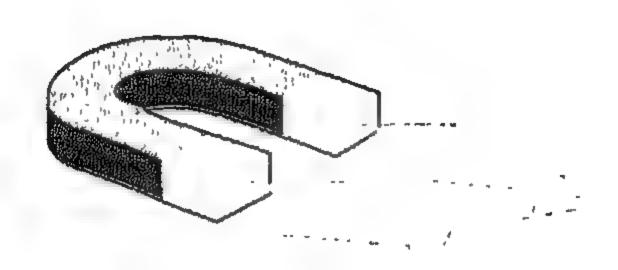
ما هي الاحتمالات غير المتوقعة لفكرتك ؟.

# و اجمع کلمات عشوائیست

افتح عقلك الآن وجرب أن تربط أي كلمة تخطر في بالك أو تراها أمامك مع فكرتك الجديدة ، أنت الآن تمسك قلما ما علاقة القلم بفكرتك قد تجد فيه إيحاء بالنعومة ، الوضوح ، الدقة ، الجمال ....

حاول أن تختار أكثر من كلمة من القاموس من الصحيفة من البيئة القديمة واربطها بما تفكر فيه الآن.

# 9 اجمع کلمات عشوائیسه



اربط فكرتك بكلمات أخرى، تأمل التشكيل الجديد، ما هي الصور الجديدة ؟.

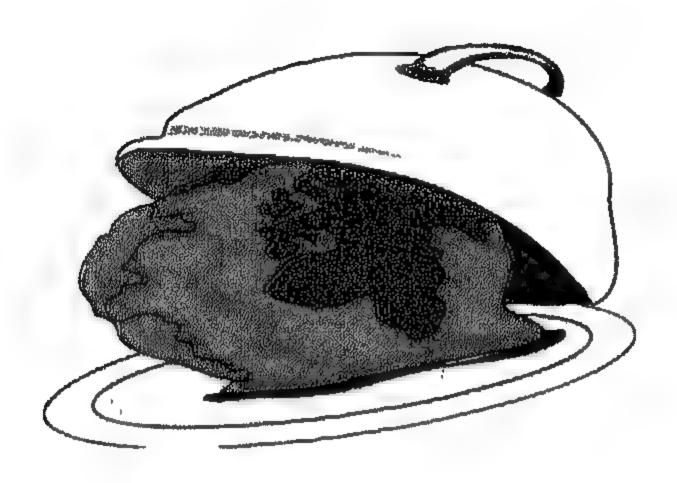
## (١) تأمل الأشكال المنطقيدة

خصتى نصنع الكيك لابد من (خلط)
 بعض الطحين والماء والسكر.

\* قبل خروجك من البيت كان هذاك (خطوات) قمت بها منذ استيقاظك حتى خروجك , فنهوضك ثم غسل الوجه ثم ارتداؤك الملابس ثم ...

الترتیب الخطوات ، التسلسل ، الخلط هذه حالات منطقید لابد منها عند
 الإنسان العاقل لإتمام عمله .

# 10 تأمل الأشكال النظفية

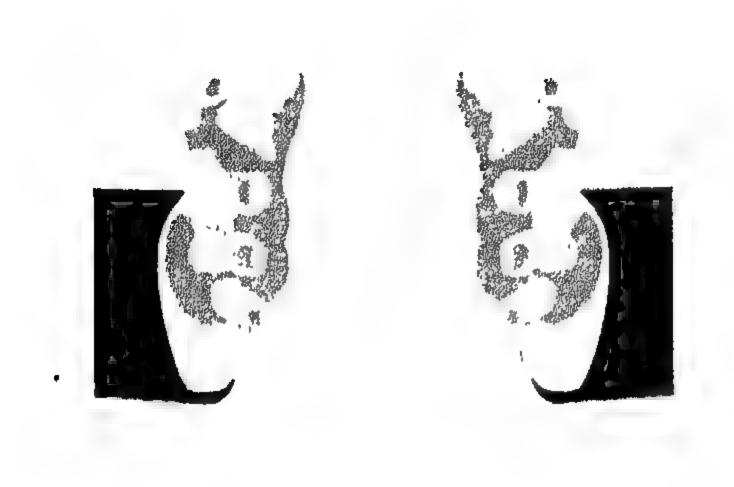


هل بالإمكان الاستفادة من الحالات السابقة أوغيرها لتطوير فكرتك ؟.

#### الستخدم حواسس

كثير من الناس يغلب عليهم اتجاه معين في استخدام أحد الحواس كالمسمع أو الشم أو غيرها ويكون هو المسيطر في أخد المعلومات، إن كنت على سبيل المثال يسيطر عليك النظر لم لا تجرب المسمع أو اللمس أو حتى الشم اسمع فكرتك ..

#### 

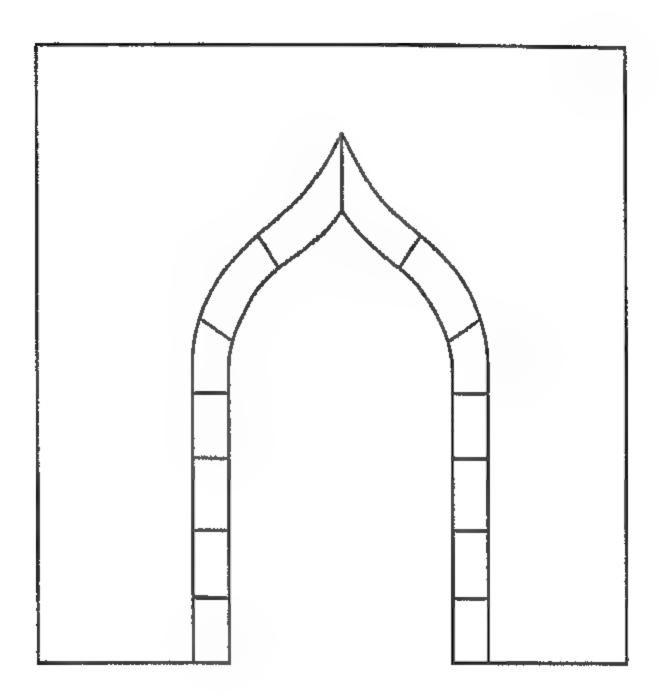


المسس فكرتك .. شه فكرتك ... تندوق فكرتك ...

#### 12 استفد من أحلامك

كثيرمن المبدعين تأتيهم الحلول من خلال الأحلام ولا يكون ذلك إلا بالتفكير المستمر في المشكلة . قال محمد بن أبي حاتم وراق البخاري ، كان أبو عبدالله . البخاري . إذا كنت معه في سفر, يقوم في ليلة واحدة خمس عشرمرة إلى عشرين مرة في كل ذلك يأخذ القداحة فيورى نارا ويسرج ثم يخرج أحاديث فيعلم عليها ثم يضع رأسه. إذا كنت جاداً في تطبيق هذه النصيحة ليكن عند فراشك مذكرة وقلم وتعود على كتابة أحلامك وافكارك.

# 12 استفد من أحلام

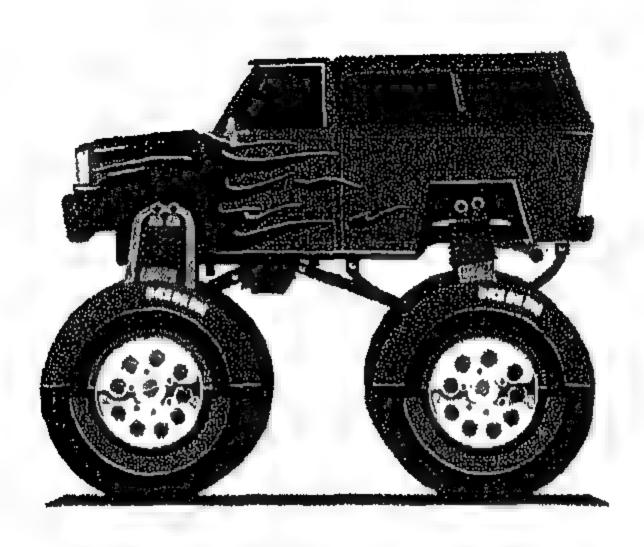


اربط ما بين الأحسلام والفكرة التي في ذهنك.

# 13 تأمل الطبيع

نظرة سريعة لكثير من الاختراعات نجد أن فكرة الاختراع مرتبطة مع الطبيعة. على شكل حشرة كسيارة الفولكس واجن أو الفهد كسيارة الجاكوار، أو الحشرات الطائرة كطائرة الهلوكبتر.

# å net 13



هل تستطيع ربط فكرتك مع الطبيعة بهدف تطويرها ؟.

### 14 ارحل إلى الماض

بالرجوع إلى الماضي البعيد أو القريب نجد أفكارا جديرة بالتأمل.

فهناك نجد مبتكر نظام المقررات الأول الصحابي الجليل عبدالله بن عباس رضي الله عنه ونجد كنلك الإداري العبقري عمر بن عبدالعزيز والذي كانت مدة حكمه سنتين ونصف توفي وهو ابن تسع وثلاثين وكان معجزة لأن كل إصلاحاته قد تمت في مدة قصيرة .

### 14 ارحل إلى الماضيين



ما هي الأفكار التي استخدمها الأقدمون وبالإمكان ربطها مع فكرتك ؟ هل بالإمكان ربط أحداث الماضي بفكرتك ؟

#### اعتندم المرمدة

إن لم تغتنم الضرصة في وقتها فإنها أسرع للطيران منها للمكوث.

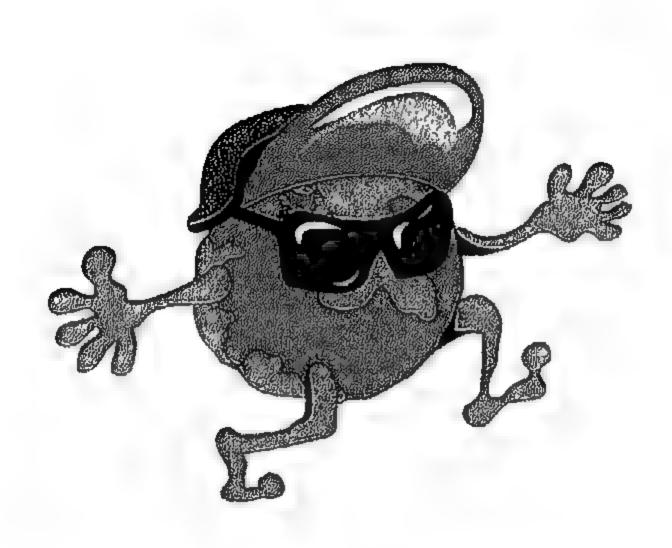
يقول عبدالله بن مسعود (ماندمت على شيء ندمي على يوم غربت شمسه, نقص فيه أجلي ولم يزد فيه عملي).

وقديما قالوا (التأجيل لصالزمان).

ويقسول المثل الإنجلسيسزي (الفسرص لا تنتظر).

إن الفسرص من حـولك كــــــــرة لتطوير فكرتك.

#### 15 اغتنم الفرصة

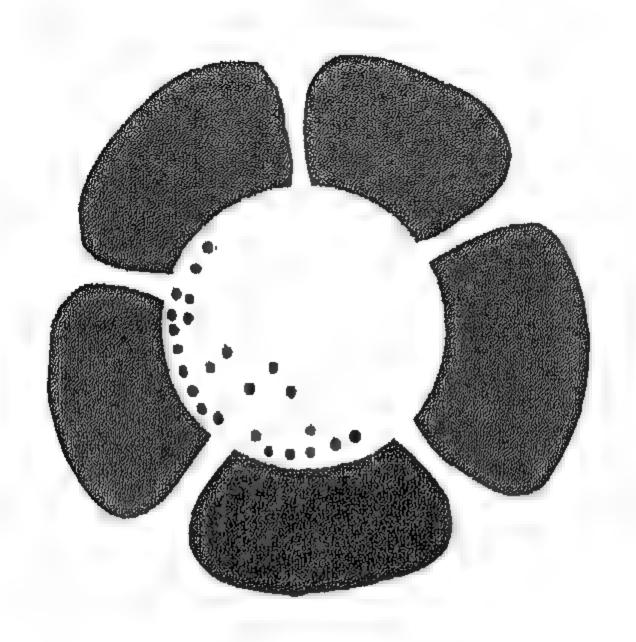


اسأل نفسك : ما هي الفرص المتاحة لي في العمل أو البيت أو مع الآخرين .

### 16 انظر إلى الوضوح

نحن إذا ضاع مناشيء، مضتاح أو حقيبة لا نبحث في، لأماكن السهلة القريبة لأننا دوما نستبعد السهل الواضح ونلجاً بدلا من ذلك إلى الصسعب البعيد وكذلك في تفكيرنا لحلول مشاكلنا .. نفكربالأصعب وقد يكون أكثر تكلفة هي المال والوقت والجسهد . في الأيام الأولى من تحريرالكويت عام ١٩٩١ أجمع خبراء إطفاء الأبارأن الفترة الزمنية المطلوبة تتراوح بين (٥ . ٢) سنوات لإطفاء أكثرمن (٧٠٠) بثرمحترق بتكلفة قدرها (٥٠٣) مليار دولار. ولكن وزير النفط السابق الدكتور/ رشيد العميري بنظرته التفاؤلية .. وينظرته إلى الوضوح استطاع تخطيط إستراتيجية جديدة وهي أن عملية الإطفاء لاتستغرق أكثرمن (٧) شهور وبالفعل أطفئت جميع الآبارفي زمن قياسي ٦ أشهرو١٢ يوما من إعلان الاستراتيجية.

## 16 انظر إلى الوضيوح



ما هي الحلول السريعة والممكنة للمشكلة التي تفكر فيها ؟ انظر إلى الوضوح .. انظر إلى السهولة .



# 

جمعت الآن عددا من الأفكار الجديدة، ولكنها تحتاج إلى التعديل والتغيير، كالكاتب حينما يراجع كتابه يضيف كلمه يحذف كلمه.

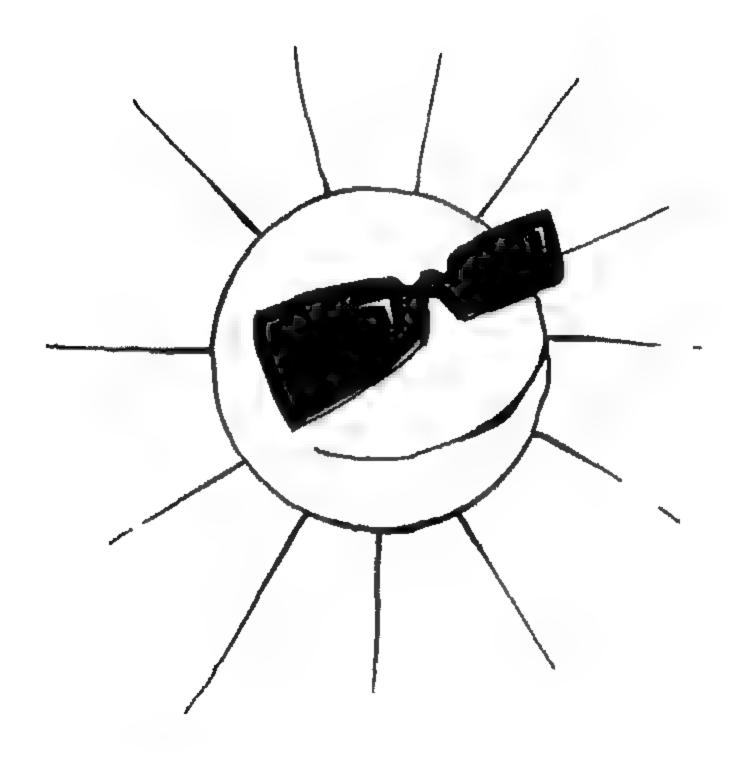
إن طبيعة أعمالنا كبشرناقصة وستظل ناقصة حتى لوخرجت للناس ولكن المهم أن نسعى لتعديلها ما أمكننا ذلك. تتيح لك الإشراقة الثانية (تشكيل) فرصة لمراجعة النفس وبالتالي مراجعة ما قد توصلت إليه، ابدأ الآن على بركة الله مع البطاقة (١٧) وحرك خيالك.

#### 

ان التصور القوي يؤدي إلى سلوك متناسب مع التصور الذي يتكون في عين العطل، وليس مهما ما إذا كان هذا التصوريدور حول أمر واقعي أو غير واقعي ، ما يهم هو ما إذا كان هذا التصور قويا وما إذا كنت تعتقد بهذا التصور قويا وما إذا كنت تعتقد بهذا التصور .

إن تحريك طاقة الخيال تعيننا على اكتشاف أمور جديدة سلبية كانت أو أمور إيجابية كانت أو أمور إيجابية وهي بالتالي تساعدنا على تعديل الفكرة.

#### **حرك خيالـــــ**



تخيل الآن فكرتك جيدا .. انظر إليها من كافة الزوايا.. حرك خيالك.

### 18 فكر بالاختلاف ات

يقول العالم البرت جورجي (إن التفكير المبسدع أنك ترى الشيء ذاته الذي يراه الأخرون ولكن تفكيرك يختلف تماما عن تفكيرهم).

ان المبدع هو صاحب العقل الناقد وغالبا لا يتفق تفكيره مع الأخرين.

#### 18 فكسر بالاختلافسسات

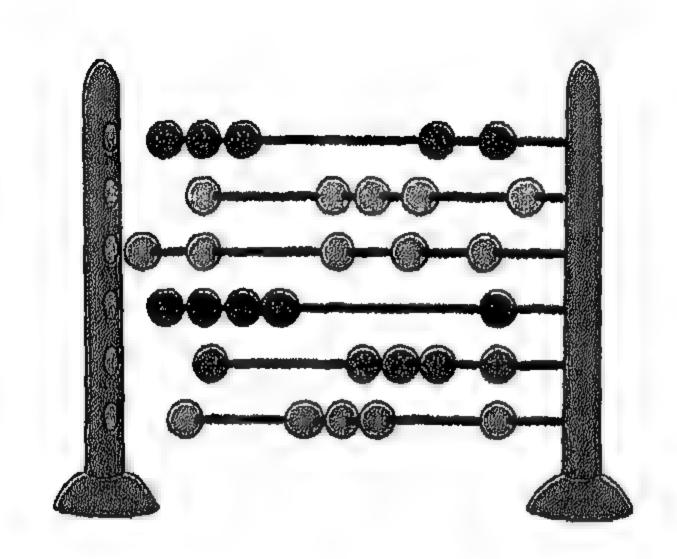


تأمل فكرتك جيدا .. هل هناك أمور تراها لا يراها الآخرون ؟.

# 19غير ... بدل ... أضف

ان المبدع يغامر في طبيعته ، والتبديل والتغيير في والتغيير بداية لهذه المغامرة لأنه يغير في أشياء قد تكون مألوفة لله أو لغيره .

## 19غيسر ... بسدل ... أضسف



هل هناك تعديلات لفكرتك ؟.

### 20 اسسأل: مسادًا لسو؟.

أكتب مجموعة من الاستفسارات الغريبة والتي حتى لا تخطرعلى بال الكثيرين والبدأها بكلمة (ماذا لو ..) واربطها مع فكرتك وكممشال : ماذا لو آمن رئيس الولايات المتحدة الأمريكية بالإسلام ودعاك لعرض فكرتك ؟ ماذا لو تبنى فكرتك الوزير ؟ ماذا لو تغير رئيسك فكرتك الوزير ؟ ماذا لو تغير رئيسك

#### 20 اسسأل: مساذا لسو؟.

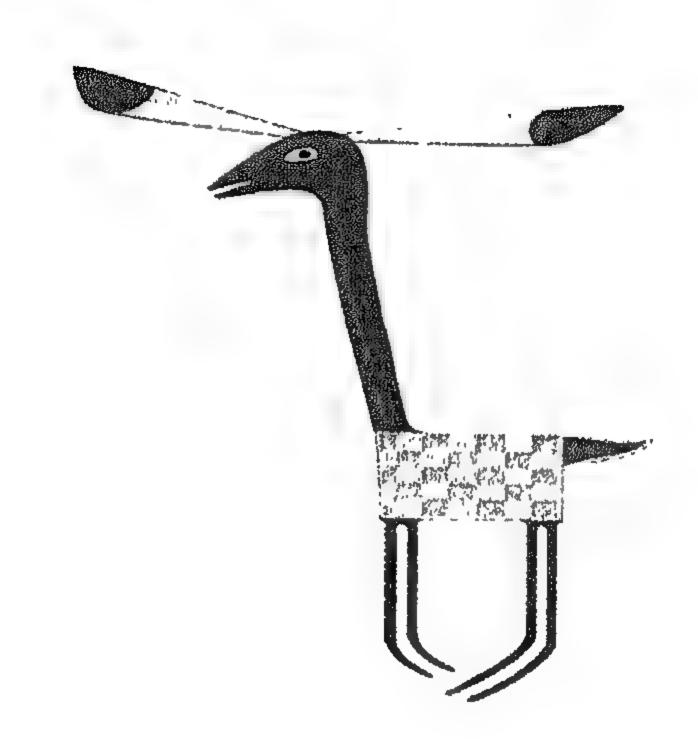


فكرفي ٥ اسئلة تبدأ بماذا لو؟

#### 21 كــن مرحــا

ننتقل في حالة الضحك إلى حالة نفسية منبسطة وهي بالتالي تتيح لعقولنا إصدار بعض التعديلات على الفكرة أحد الخبراء الإداريين وضح هذه القصصية أنه في الاجتماعات التي نتبادل فيها النكات و التعليقات المضحكة حول المشروع المطروح أكثر إنتاجية من الاجتماعات الجادة.

#### 21 كــن مرحــا



تأمل فكرتك .. هل ممكن أن يكون دمها خفيفا ؟كيف ؟.

#### 22 اكسسر القوانيسن

القائد طارق بن زياد في جهاده وفي فتوحاته كسر القوانين فهو القائل (العدو من أمامكم والبحر من ورائكم) وذلك بعد أن أحرق السفن. كسرقانون النجاة ولكنه انتصر.

وقائد آخر، الخليفة العشماني محمد الفاتح، استطاع أن ينقل السفن البحرية عبر الصحراء بأن وضع تحتها جذوع الأشجار ثم سحبتها الخيول، لقد كسر البدعون قوانين (مستحيل) و ( لا يمكن) وحققوا نجاحا باهرا لأفكارهم.

#### 22 اكسـر القوانيـن

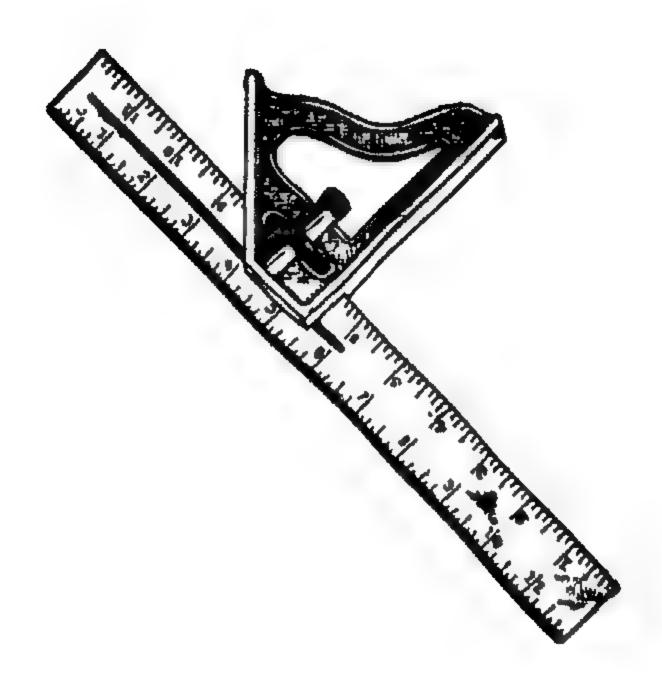


ما هي القسوانين الممكن كسسرها لصالح فكرتك ؟.

#### 23 اصنع قوانينك الخاصــة

الفكرة لا تتحرك حستى تتحلص من التقليد لماذا تقلد أفكار الآخرين والخاصة بالقواذين والنظم لفكرتك.

# 23 اصنع قوانينك الخاصــة



ما رأيك بأفكار جلديدة لنظم وقوانين خاصة لفكرتك المبدعة ؟.

# 24 اجمع الأفكـــار

إن جمع أكثر من فكرتين محنتلفتين ممكن أن ينتج فكرة إبداعية قوية .. كمثال .. جمع القصدير الخفيف والحديد الخفيف أعطانا البرونز القوي . عصارات العنب لما جمعت مع قطعة النقود أعطتنا فكرة المطبعة الحديثة ...

# 24 اجمع الأفكار



ما هي الأفكار الختلفة المكن جمعها لتطوير فكرتك ١٩

# 25 قارن مع ما تشاهده

ما علاقة القطة بالثلاجة ؟.

- (١) الذيل شبيه بموصل الكهرباء.
  - (٢) ممكن أن نضع فيهما سمك.
    - (٣) الألوان متعددة للإثنين.

ترى ما علاقة فكرتك بشاطيء البحر، سوق السمك، الكواكب، اكتب ما تشاء وقارن .. فتطوير الفكرة يأتي من خلال المقارنة إبدأ الآن.

# 25 قارن مع ما تشاهده



تطوير الفكرة يأتي من خلال المقارنة ابدأ الآن

#### 26 فكسر بالعكسس

إن التحييز للفكرة .. يميت الفكرة . لماذا لا نتخيل رأي الطرف الآخر..

فإذا كنت أنثى فكربرأي الذكروالعكس صحيح ..

وإن كنت عربياً ماذا يقول الأجنبي ..

# 26 فكــر بالعكــس



ماذا يقول الطرف الآخر؟.

### 27 غير إسم الفكرة

روى أحمد والبخاري عن نافع أن ابن عمر كان يقول اكان المسلمون يجتمعون فيتحينون الصلاة وليس ينادي بها أحد، فيتكلموا يوما في ذلك افتال بعضهم التخذوا ناقوسا مثل ناقوس النصارى وقال بعضهم ابل قرنا مثل قرن اليهود افقال عمر اولا تبعثون رجلا ينادي بالصلاة .

إن عسربن الخطاب غير اسم الفكرة من ناقبوس وقرن لمناداة الصلاة إلى الأذان . وهذا إبداع من عمر رضي الله عيه .

## 27 غير اسم الفكرة

# UT T LL OGETHER

هل اسم فكرتك مقلد ؟ ما هي الأسماء الجديدة المكن إطلاقها على فكرتك ؟. 28 تخيل كيف سينفذها الآخرون؟. لوبدأ الآخرون بتطبيق فكرتك ما هي تعليقاتهم وتوجهاتهم فكربالمدرسين، المدراء، الزعماء ؟.

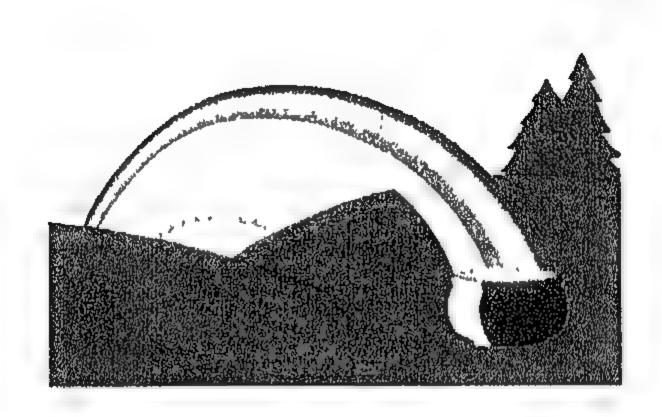
# 28 تخيل كيف سينفذها الآخرون؟.



فكربمن تشاء .. ما هي تعليقاته ؟.

29 تخيل أنك أنت الفكرة للفكرة وأتيحت لك الفرصة أن تتكلم وتدافع عن نفسك

# 29 تخييل أنيك أنيت الفكرة



ماذا تقول ؟... ماذا تطلب ؟.

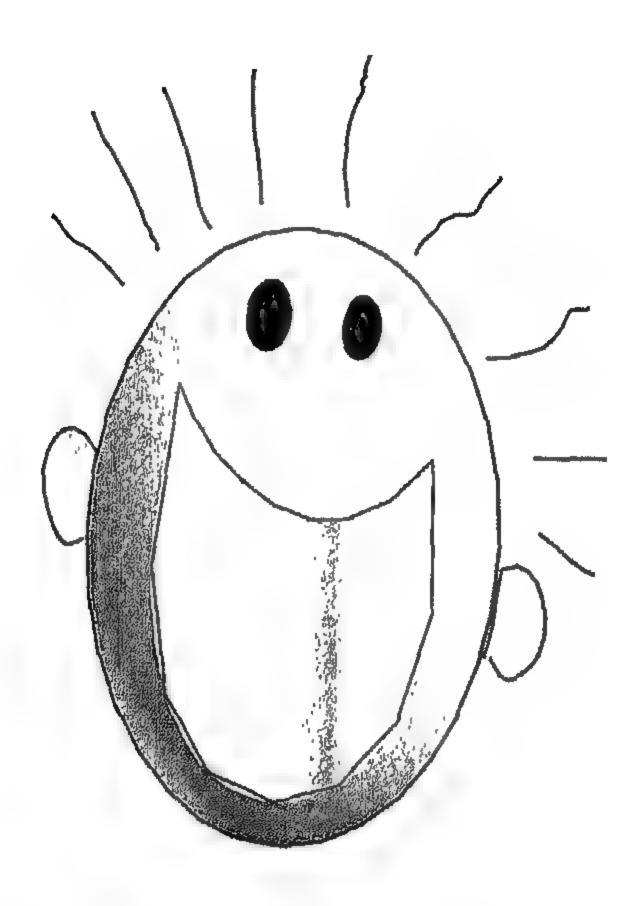
# 30 فكر كأنك طفكل

يتميزالتفكيرالطفولي بالبساطة والمرح والسعادة.

يحكى إن مدرسة لأحد رياض الأطفال دخلت على الفيصل ووضعت نقطة على السبورة ثم سألت الأطفال ما هذه ؟ فكانت الإجابات المختلفة الطريفة :..

- الله عين بومة.
- ♦ أشرسيجارة.
  - ◊ نجمة .
- بعوضة مضروبة.

# 30 فكركأنسك طفسسل



لواستبدلنا النقطة بفكرتك ماذا سيقول أطفال هذه الروضة عنها ؟.

# 31 لا خمل نفسك ما لا تطيق

ورد في الأثر (أن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى) أي أن الإنسان لا يكلف نفسه فوق طاقت كحال المسافر الذي فكر بالسفر فوضع متاعه الكثير فوق الراحلة ثم ماتت الراحلة من كثرة الحمل فلا أبقى عليها ولا قطع سفره.

# 31 لا خمل نفسك ما لا تطيق

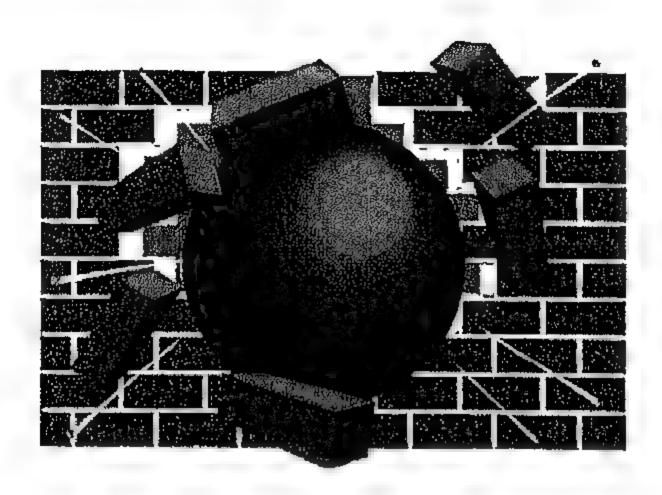


ما هي الإجراءات التي تحافظ على سهولة فكرتك ؟.

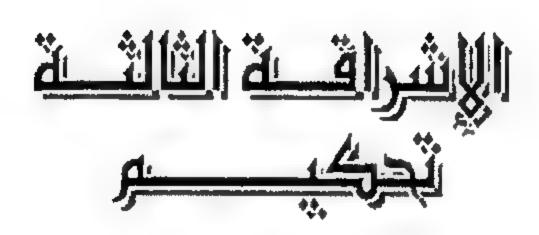
#### 32 قــف

أطلب منك الآن أن تقف عن التسفكيسرفي فكرتك وتنشغل بأي أمر آخر ، تحرك .. مارس الرياضة .. تحدث مع زميل.. اقرأ في كتاب .. اخرج. لما سأل الفنان الكوميدي شارلي شابلن كيف يحصل الفنان على أفكاره ؟ قال : (على مدى الأعوام لم أكتشف إلا الأفكار تأتى من خلال الرغبة الشديدة في إيجادها والرغبة المتصلة تحول العقل إلى برج مراقبة يفتش عن الحوادث في الملابسات التي تشير الخيال عندها يكون مشهد غروب الشمس بصورة الهام بفكرة جديدة .. التقط أي موضوع يثير انتباهك ثم طوره وعالج تفاصيله فإذا وصلت به إلى مرحلة تعجزعن التقدم بعدها اطرحه جانبا والتقط موضوعا آخر، فغربلة الأشياء المتراكمة والتخلص من بعضها هو العملية التي تقودك إلى العثور على ماتريد .. )

### 32 قـــف



حدد الأجزاء من فكرتك والتي شغلتك كثيرا .. قف لحظة .. وانشغل بشيء آخر.



# 

عند هذه المرحلة تكون قسد فكرت في مشروعك الجديد وخرجت بأفكار كشيرة تناسب هذا المشروع، ولكي تصل

إلى القرار النهائي لمشروعك لابد من تحكيمه من قبل نفسك أولا ثم الآخرين. هناك قاعدة إدارية في هذا المعنى تقول

هدات دانیدی هداریدی مداندی دهبون (فکرشم فکرشم ناقش واستشرشم قرر) .

والآن مع البطاقة ( ٣٣ ) خذ قرارا واضحا لمشروعك.

## 33 خــــــ قــــــرارا

من الأقوال الإداريه: (أنه لاشيء يحدث في حياتك أبداً ما لم توجد أنت مكانا لهذا الشيء كي يحدث)

خذ قرارا الآن ...



هل قيمت فكرتك ؟ هل قيمها الآخرين ؟ ما رأيك .. ما هو قرارك الآن في فكرتك ؟

# 34 فكرإيجابيا

إن التفكير الإيجابي سلاح نفسي مهم في حياتك . التفكير الإيجابي يعني أن تنظر للواقع والمستقبل بنظرة حيوية تدفعك للتصميم والبناء . فكرتك التي بين يديك قد تحتوي أيضا على أشياء بالإمكان تنفيذها .

التفكير الإيجابي لصالح فكرتك أن تنظر الآن إلى كل إيجابياتها .. الأمور المكنة التنفيذ تأمل فكرتك ..

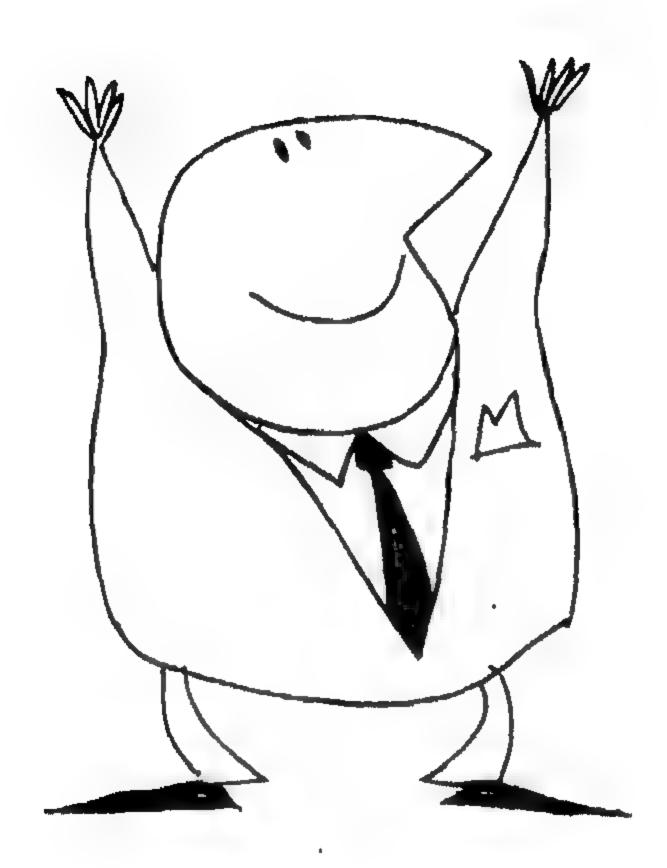
# 34 فكر إيجابيا

فكرإيجابيا ..ماهي الجوانب الملفتة للنظرفي فكرتك؟

### 35 ضع الرجل المناسب

يقول ابن تيمية: (فيجب على ولى الأمرأن يولي على كل عمل من أعمال المسلمين أصلح من يجده لذلك العمل ، قال النبي صلى الله عليه وسلم " من وثي من أمر المسلمين شيئا ، فولى رجلا، وهو يجد أصلح للمسلمين منه فقد خان الله ورسوله) .إن إختيار الرجال للأعمال المناسية لهم عملية ذات معادلة صعبة تحتاج منا التفكير والتأني، إن الرجل المناسب يعود على الأعمال بخيرات كثيرة يقول القاضي ابن خلكان في ترجمة التابعي الجليل (عبدالله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود) أحد فقهاء المدينة السبعة ما نصه: (قال عسرين عبدالعزيز: لأن يكون لي مجلس من عبيد الله أحب إلي من الدنيا وما فيها ، وقال أيضا ؛ والله اني الأشتري ليلة من ليالى عبيدالله بألف دينار من بيت المال.

# 35 ضع الرجل المناسب



هل أخذت قرارا بالرجال المناسبين ؟

# 36 فكرفى المشكلسة الحقيقية

في كثير من الأحيان يغيب عن أذهاننا الهدف الرئيسي .. الفكرة الأساسية من المشروع ونتيجة لذلك ننشغل أمور جانبية بعيدة الصلة بالمشروع . مثال ذلك كمن يريد السفر وتوجه للمطار وفي الطريق حدثته نفسه بزيارة صديق والذهاب للتسوق ورؤية مباراة رياضية ... ترى لو قام بهذه الأنشطة هل يصل إلى المطار ويسافر الإجابة بالتأكيد ( لا ) - يقول (أياكوكا) رئيس شركة فورد للسيارات في

مذكراته : تعلمت في حياتي أن وضع الأفكار أثناء الحوار على ورقة يرغمك ويشجعك على تحقيقها ولا يدعها تحت رحمة الذاكرة ، بل تنقلك هذه الكتابة من عالم التعميم إلى التحديد الدقيق لما يجب عمله وهو الطريق إلى ما نسميه بالإنضباط الذي هو أهم وسائلك للنجاح.

# 36 فكر في المشككة الحقيقية



هل أنت الآن مشغول بالهدف الرئيسي لفكرتك؟.

# 37 اسأل بكسل بساطسة

لأننا متعمقون بالفكرة فإننا لا نلتفت إلى الأشياء البسيطة فيها ، ولأننا متحمسون لها بصورة كبيرة لا نعيرانتباها لمن يسألنا عن الأمور الصغيرة فيها . ان العاقل من يتأمل أجزاء الفكرة كلها ، صغيرها وكبيرها ( الأسباب الصغيرة لها غالبا نتائج كبيرة، فقدان المسمار أضاع حدوة الحصان ، وفقدان الحدوة أضاع الحصان ، وفقدان المحدوة أضاع الحصان ) .

# 37 اسأل بكسل بساطسة



ما هي الأسئلة التي تتوقعها من الإنسان البسيط حول فكرتك ؟.

# 38 ضع أولويسات

فكرتك وضعت لها مراحل عديدة حتى تراها على أرض الواقع ، ولكي تنجح لابد من تقديم مراحل على أخرى حسب الأهمية . كتب بنيامين فرانكلين منذ أكثر من مائتي عام يقول : أنه إذا أردت أن تستمتع بواحدة من أمتع وأجمل رفاهيات الحياة ، وهي أن يكون لديك وقت كاف لكي تستريح ، ولكي تفكر ، ولكي تقوم بإنجاز

الأعمال المطلوبة منك على خير وجه ، فإن هناك وسيلة واحدة فقط وهي أن تأخذ وقتا كافيا في التفكير في التخطيط للأشياء طبقا لأهميتها وأن يكون لك بالتالي أولويات ، إذا فعلت ذلك فسوف تصبح حياتك أكثر متعة وسحرا ، وسيكون لها لون مختلف ، ويمكنك حينئذ أن تضيف إلى سنوات عمرك المزيد .

# 38 ضع أولويسات

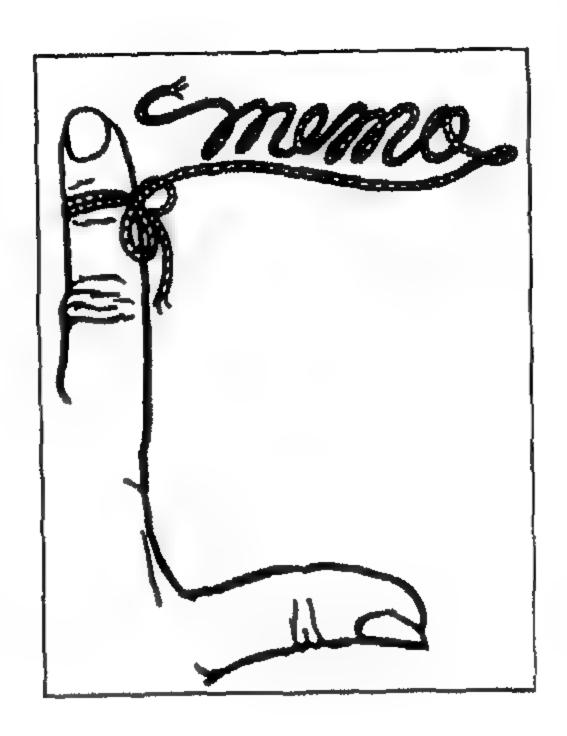


ما هي أولوياتك ؟.

#### 39 حدد الوقت المناسب للبداية

يقول الكاتب والفيلسوف الفرنسي الشهير فولتيرعن الوقت: "إنه لا شيء أطول من الوقت لأنه مقياس للسرمدية أو الخلود، كما أنه لا شيء أقصر من الوقت لأنه غير كاف لإنجازكل المهام والأعمال المطلوبة ولا شيء أسرع من الوقت عندما نستمتع به ونحقق الإنجاز المطلوب، ولا شيء أبطأ من الوقت عندما نقضيه في الانتظار والتوقع، وكل الناس يهمل عنصر الوقت وكل الناس سيندم على ضياع الوقت ولا يمكن إنجاز أي عهل بدون وقت " هذا مها يقوله فولتيرأما ما نقوله: إذا كان الرجل المناسب في المكان المناسب فإن المسروع الناجح في الوقت المناسب.

# 39 حدد الوقت المناسب للبداية



هل الوقت الذي حددته لبداية مشروعك مناسب ؟.

هل جميع العوامل المحيطة بك تشجعك للبدأ ؟

### 40 خليك مرتاح

تعارف الناس أن يكون البطل بينهم صاحب العضلات المصارع القوي ولكن في ميزان الإسلام البطل من يضع أعصابه في ثلاجة ويحافظ على اتزانه ، يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : (ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسسه عند الغضب).

ونتيجة لضفوط العمل في حياة الإنسان فإنه أحيانا يخرج عن السيطرة الذاتية على نفسه بصورة غضب.

مرة أخرى يأمرنا ديننا أن لا نبالغ في ردود أفعالنا تجاه الآخرين قال تعالى (وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما).

# 40 خليك مرتاح

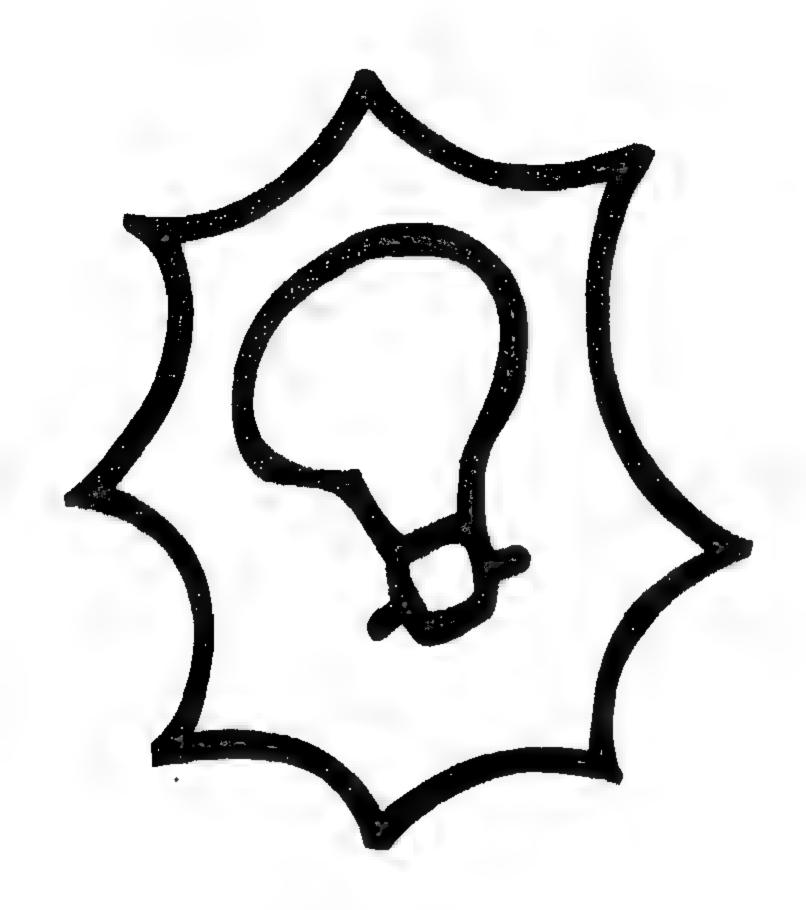


ما هي العوامل التي تستطيع من خلالها السيطرة على أعصابك فلا تفقد بالتالي نجاح فكرتك ؟

#### 41 استمع إلى عقلك الباطن

يتكون عقل الإنسان كما يقول علماء النفس من منطقتين العقل الواعي وهو الجنوء المستخدم في حالة الوعي والبيقظة ويشكل ٧٧ والعقل الباطن، وهو يشكل ٩٣٪ من عقل الإنسان ويقوم بدور كبير في تنظيم الافكار الجديد وتنقيحها للوصول إلى الفكرة الجيدة، ذات يوم كان أديسون يفكرفي مشكلة حول المطاط وبينما كان يصطاد السمك وهوفي هذه الحالة من التأمل قفز إلى ذهنه . أو استمع إلى عقله الباطن . فكرة تهجين نوعين من أشجار المطاط وبالفعل قام بالتهجين واستطاع استخراج ١٤٪ من هذا النبات مادة المطاط فمكن الولايات المتحدة الأمريكية من انتاج مادة ضرورية لكسب الحرب العالمية الثانية.

# 41 استمع إلى عقلك الباطن



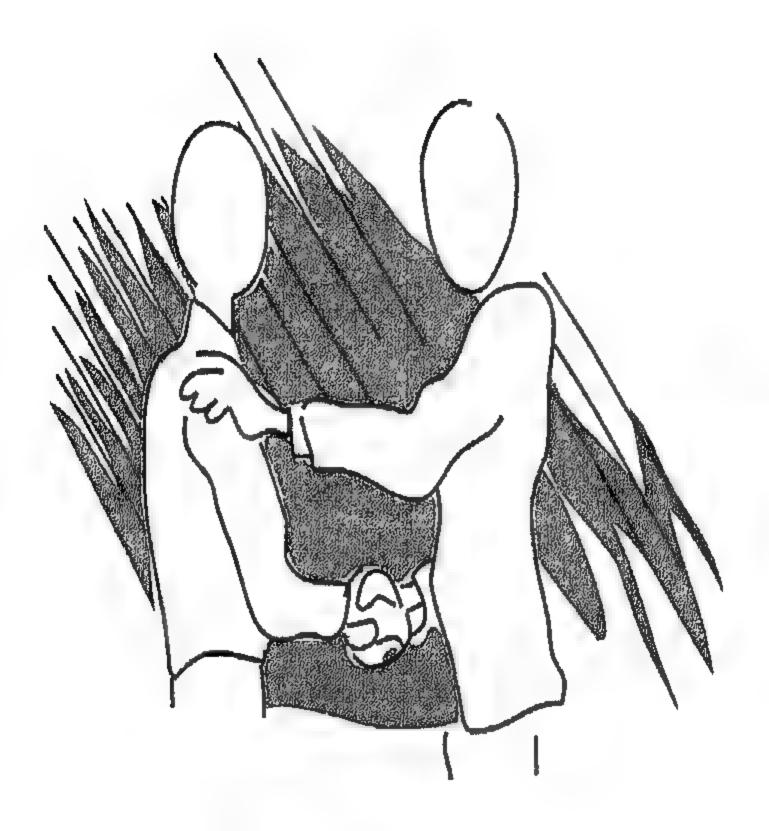
ماذا يقول عقلك الباطن عن فكرتك ؟.

# 42 ما خاب من استشار

الشورى كلها خير. فتحن نفكر بقدر العصول التي تساعدنا في الحكم على الفكرة ، ورد في الأقوال العربية (إذا شاورت العاقل صارعقله لك) و (الإستشارة عين الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه).

قسال يوسف بن الماجسشون : قال لي ابن شهاب والأخ لي وابن عم لي ونحن صبيان : ( لا تستحقروا أنفسكم لحداثة أسنانكم فإن عسبربن الخطاب رضي المله عنه كان إذا أعيساه الأمرالمصل دعا الأحداث فاستشارهم لحدة عقولهم وكان يشاور حتى المرأة) .

# 42 ما خاب من استشار

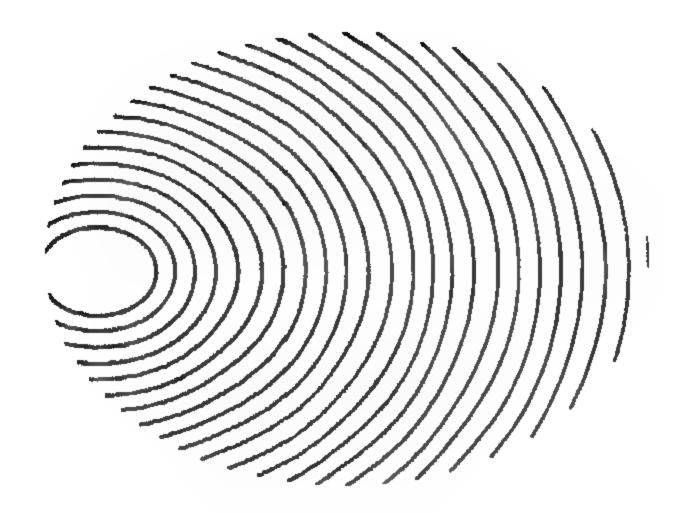


اكتب قائمة المستشارين -

#### 43 وما ضل من استخار

عن جابربن عبدالله رضي الله عنهما قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأموركلها كما يعلمنا السورة من القرآن يقول: "إذا هم أحسدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة، ثم ليقل: اللهم إني أستخيرك بعلمك ، وأستقدرك بقدرتك، وأسالك بضضلك العظيم، فإنك تقدرولا أقدر، وتعلم ولا أعلم ، وأنت عالم الغيوب، اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمرخير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري، أو قال في عاجل أمري وآجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه ، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شرئي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري، أو قال في عاجل أمري وآجله ، فاصرفه عني ، واصرفني عنه ، واقدر لي الخير حيث كان ثم أرضني به، ثم قال: ويسمي حاجته" رواه البخاري

## 43 وما ضل من استخسار



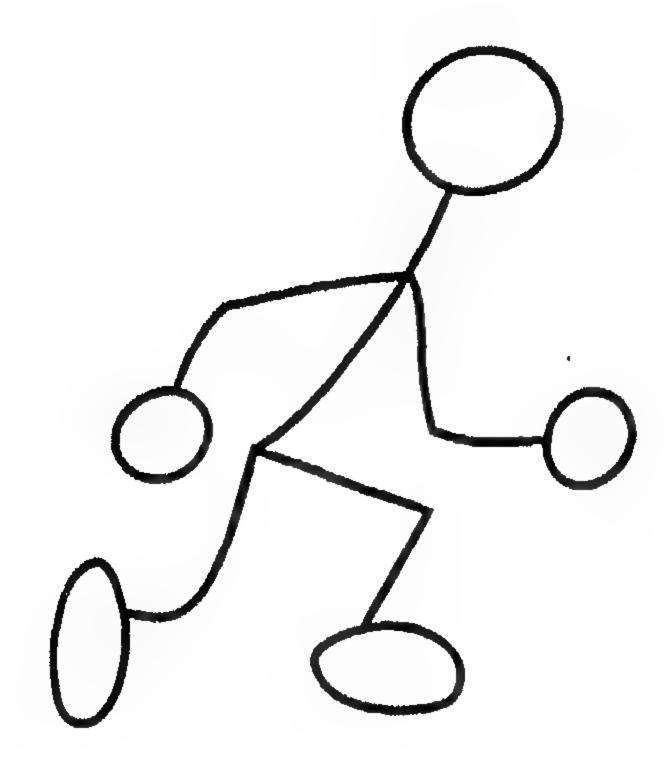
هذا هو دأب المسلم يربط أموره جميعها بالله والله هو الموفق أولا وآخسرا . هل استخرت ؟.

## 44 أمسك خواطرك

الخواطر ليس لها وقت محدد أو مكان محدد والمبدع من يجهز سنارة القلم ليصطاد هذه الخواطر فيودعها في ورقة أو مذكرة - يقول ديوبولد فادلين : ( تولد الأفكار في لحظات خاطفة وقد تتلاشى من مخيلتك إلى الأبد ما لم يسارع بتدوينها.

لذلك حينها تنبت في عقلك نواة لفكرة احفظها مباشرة كتابة للاستفادة منها في المستقبل فالاحتفاظ بمذكرات منظمة ابان البحث يستثير التفكير الناقد ويؤدي إلى اكتشاف أفكار جديدة)

# 44 أمسك خواطرك

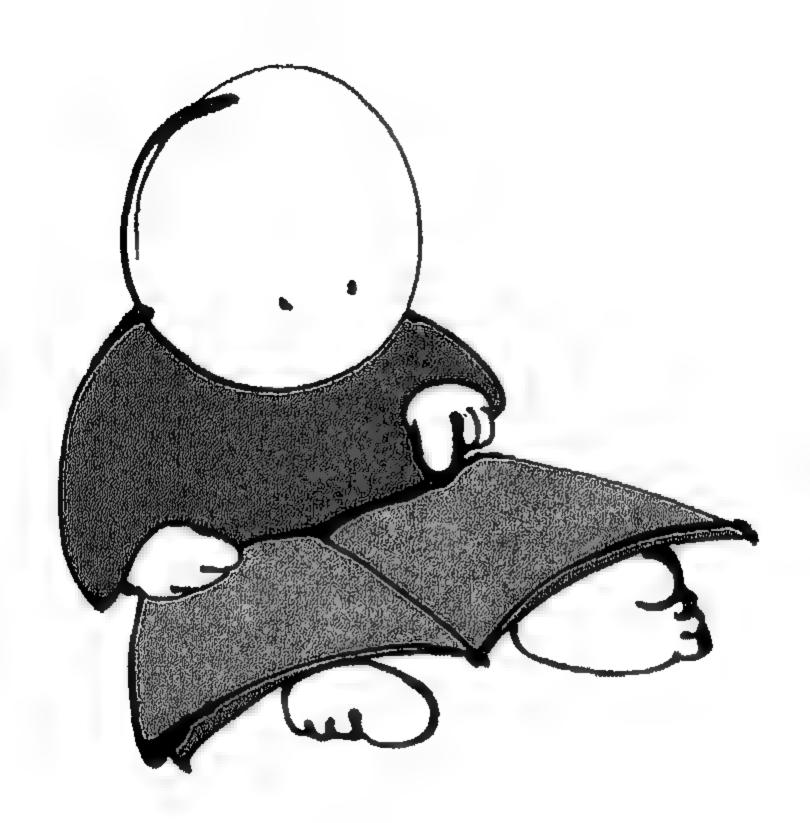


هل لديك الآن خاطرة حول مشروعك ؟ ما هي؟ سارع بكتابتها .

## 45 تأمل الفكرة من كل جوانبها

لأننا نعشق أفكارنا فإننا نهيم بها طربا وقد يكون ذلك نتيجة أننا أعجبنا بزاوية صغيرة في هذه الفكرة .. ولكن الفكرة لا تحتوي على زاوية واحدة ، بل في معظم الأحيان زوايا وجوانب عدة ... مالية ، إجتماعية، سياسية ....

# 45 تأمل الفكرة من كل جوانبها



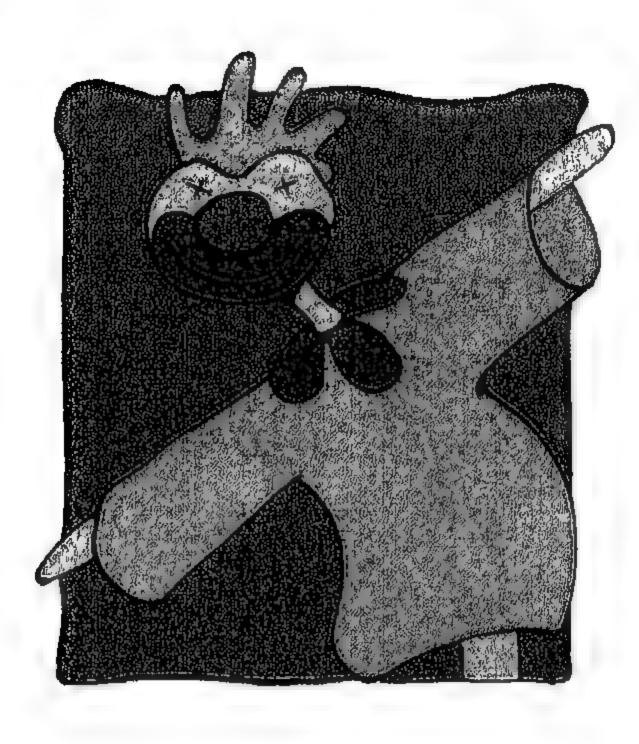
هل تأملت كافه الزوايا في فكرتك ؟ هل أدركت كافة الاحتمالات ؟.

## 46 لا تستعجال

قال النبي صلى الله عليه وسلم ، لأشج عبدالقيس : "ان فيك لخصلتين يحبهما الله ، الحلم والأناة".

وقال أيضا صلى الله عليه وسلم: "التأني من الله والعجلة من الشيطان"، وورد في حكم العرب قديما (ليس التهورمن الشجاعة)، (نجا المتأني وخاب العجل) وفي الأقوال الإنجليزية (الزلة دائما في السرعة)، (ما يأتي سريعا، يذهب سريعا) ان مما يفسسد الفكرة الجيدة هو الاستعجال فيها.

### 46 لا تستعجل

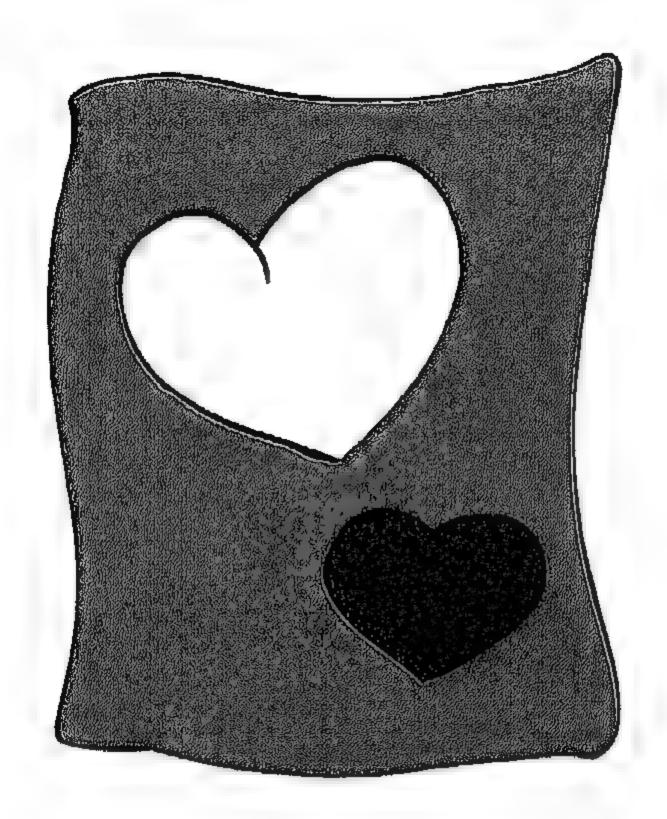


هل حقا أنت مستعجل ؟ هل درست الفكرة جيدا ؟

## 47 تسق بنفسك

الثقة بالنفس مفتاح النجاح الثقة بالنفس تعني دائما أنك قادر على إدارة العمل وإنجاحه بما تمتلك من طاقة وجهد ومال والشقة بالنفس تعني أنك تفكر دائما بالنجاح و لا تعير انتباها لما يقوله الناس عن فكرتك، برفعك علم وشعار (أستطيع) و (قادر) و (سأنجح).

# 47 ثق بنفسك



كيف ترفع من ثقتك بنفسك

## 48 أركــــض

يقسولون (العسقل السليم في الجسسم السليم). ولكي تصل إلى حكم واقعي وجيد لفكرتك تحتاج الآن أن تتوقف عن القراءة وتخرج لتجري أو تمشي.

إن هذه العملية الرياضية سوف تشفل الجنرء المنطقي من العقل واطلاع الجنوة العاطفي من العقل على التفكير بصورة مركزة على مشروعك وبالتالي تقيم فكرتك بصورة سليمة.

# 48 أركــــض



تريض .. انهض من مكانك وتحرك .

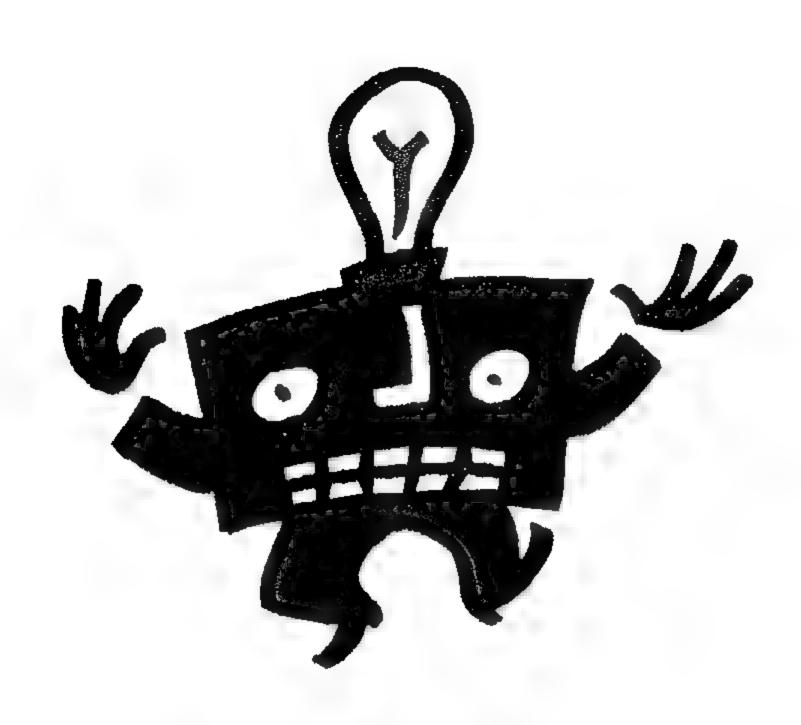
# الإشراقة الرابعة الإنطالة

مبروك ... أنت الآن في المرحلة الرابعة والأخيرة من مراحل شروق . تعتبرهذه المرحلة مرحلة الإجسراءات العملية لتنفيذ الفكرة وإخراجها لحيز الوجود .

## 49 حسارب

تريد أن تنفذ فكرتك وتراها على أرض الواقع وأنت جالس مرتاح على مكتبك الوفير.. لا تتحرك الالا يمكن .. إذا كنت الآن مقتنعا ١٠٠ % في فكرتك ... أدخل معركة الحياة وحارب من أجلها وإلا مسيكون مكانها إلى الرفوف حالها حال التراب والغبار.

من الكلمات المأثورة ( ليس هناك عمل دون خطرومن لا يريد التعرض للخطر لا يضعل شيئا . والمهم هو وزن الخطر ومحاولة التخفيف من آثاره ومواجهته بكل جرأة وثبات ).



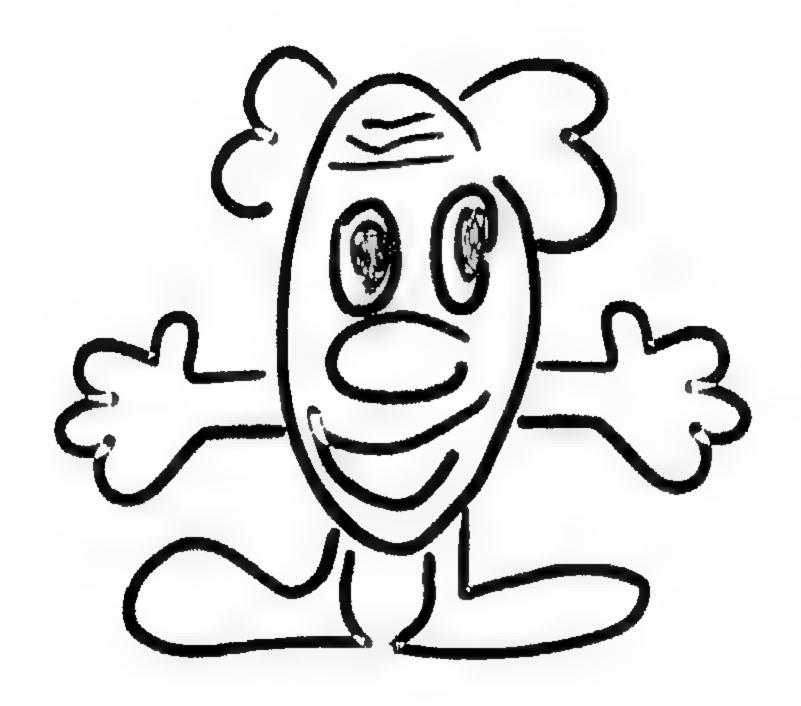
كيف تحرك فكرتك نحو التطبيق؟

## () أنست مبسدع

نحن في الواقع ما نحدث به أنفسنا،
انتبه إلى حديثك الداخلي في نفسك
هل هو حديث إيجابي بناء أم حديث
سلبي هدام . ان كنت تحدث نفسك بأنك
مبدع ومصمم وقوي ، فأرض الواقع
ستتجاوب مع هذه الرسائل الداخلية والا
العكس هو الصحيح.

يقول مصطفى أمين: أنت تستطيع أن تصلح الكون فهذا الكون هو أنت وإذا أصلح كل منا نفسه انصلح الكون ويقول عنتر مخيمر: لا تسرف في التفكير في أخطاء الماضي وأحزانه أو في هموم يمكن أن تأتي مع الغد حتى لا تسقط في هوة بثر أملس الجدران، حالك الظلمة عميق الأغوار.

## 50 أنست مبسدع



هل أنت مبدع ؟ بم تحدث نفسك الآن ؟.

## 51 أذكسر اللسمه

قال تعالى: (ألا بذكرالله تطمئن القلوب). والإطمئنان يعني هنا الاتزان الرائع في حياة الإنسان بين الروح والمادة . فالقلوب المطمئنة لا تعرف التردد والقلوب المطمئنة لاتعرف الخوف والقلوب المطمئنة لا تعرف الهزيمة. يقول عبدالله بن عباس رضي الله عنه: ان للحسنة نورا في القلب وضياء في الوجه وقوة في البدن وزيادة في الرزق ومحبة في قلوب الخلق وان للسيئة سوادا في الوجه وظلمه في القلب ووهنا في البدن ونقصا في الرزق وبْغُضَةً في قلوب الخلق.

## 51 أذكسر اللسه

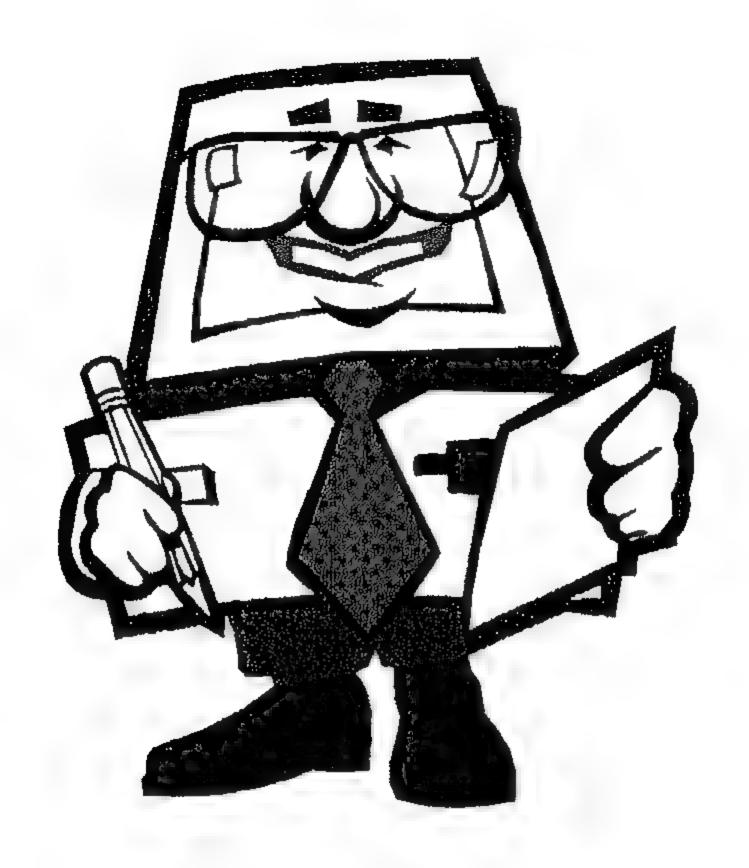


ارجع إلى كتب الأذكار واختر طائفة منها ... واذكر الله كثيرا ينشرح صدرك ويقوى قلبك.

#### **b b i** 52

سالوا ونسان تشرشل رئيس وزراء بريطانيا في الحرب العالمية عن سر نجاحه فقال: أن تعرف متى تتكلم، ومتى تسكت، ومتى تضرب، ومتى تتراجع، ولكن أن تعرف قبل كل شيء أن تفكر بعقلك وقلبك معا. هل بإمكانك الآن أن تتخيل نفسك وقد حققت أهدافك.

#### b b 52



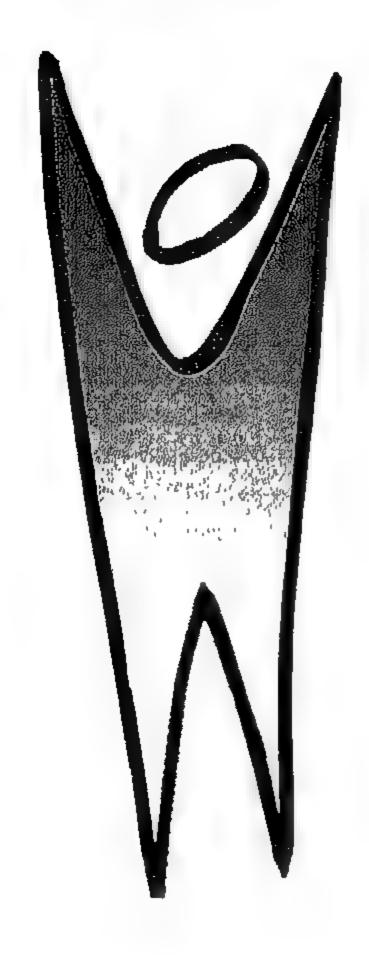
كيف حققتها ؟ ما هي خطتك ؟

## 53 كسن غير راض

الكمال لله وحده ، وأعمالنا وأفكارنا كونها وليدة تفكير بشرفهي عرضة للنقد والتقويم باستمرار ... إن الرضى بالأعمال قد يغلق باب العيوب لهذه العمال فلا نراها ، كما أن النظر إلى هذه العيوب باستمرار قد يفقدنا الثقة بأنفسنا .

ان الإنزان مطلوب، يقول أحد الإداريين، إننا نفكر في النجاح والإخفاق كنقيضين في حين أن الأمسر ليس هكذا، انهسما رفيقان ، بطل وشريكه . وفي الأمشال العربية ( لولا الخطأ ما كان الصواب).

## 53 كسن غير راض



ما هي الأشياء التي أنت الآن غير راض عنها ؟.

## 54 كسن مقدامسا

صاحب الفكرة الناجحة ، يجب أن يكون شجاعا مقداما لا يخشى الآخرين خاصة في المرحلة الأخيرة من الفكرة مرحلة التنفيذ .

## المسان معالمات 54

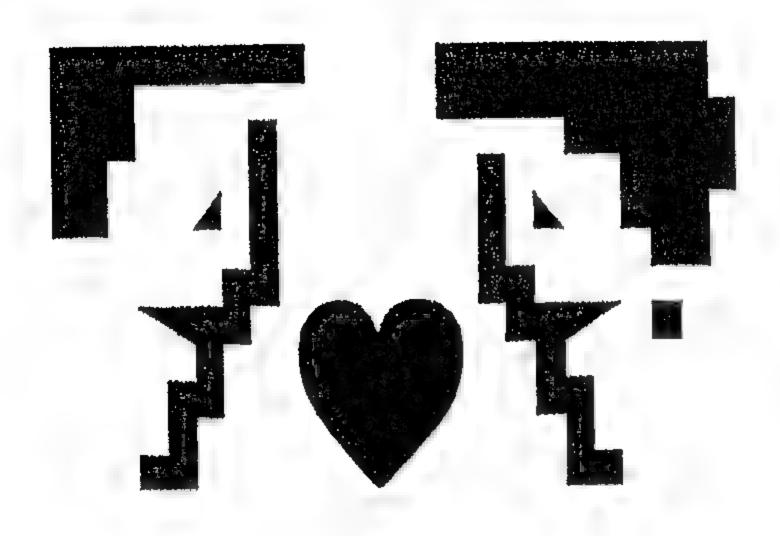


كيف تكون شجاعا ؟

## 55 احصل على الدعم

هناك الكثير من الأفكار الناجحة لكنها ماتت، إما بسبب فقدان الدعم المعنوي أو المالي أو ......دا فحصتى تنجح الفكرة لابد من دعم خارجي.

## 55 احصل على الدعم

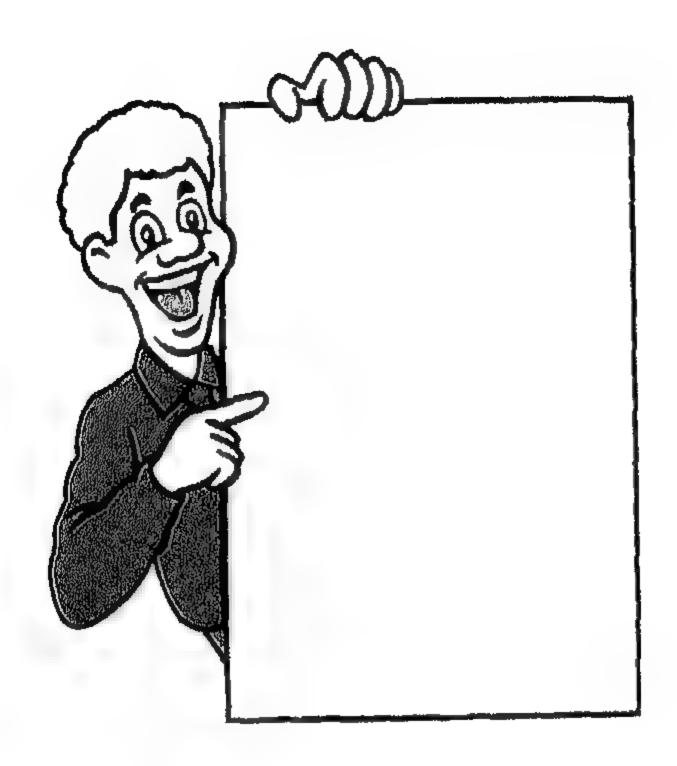


من هي الجهات المكن أن تدعم مشروعك ؟ كيف تحصل على الدعم ؟

## 56 تخلص من الإعتدار

إن مما يعطل المشروع كشرة الاعتذارات بدون سبب سوى عدم التخطيط والكسل يقول عمر بن الخطاب: رحم الله امرءا أمسك فضول القول وقدم فضل العمل . ويقول المثل الإداري: (العجزعجزان: التقصيد في طلب الشيء وقد أمكن والجد في طلبه وقد فات).

## 56 تخلص من الاعتدار



ما أهم ثلاث عوامل تسبب تعطيل مشروعك ؟

## 57 أوجد الحافيز

الحواهز المادية والمعنوية لها دور كبيرهي تحريك مشروعك . نحن نقوم بالكثير من النوافل من صلوات وصدقات لوجود حافز الآخرة ورضى رب العالمين والجنة. كما أن أحدنا يزداد نشاطه ان علم أنه سيكافأ عليه ماديا أومعنويا، إن هذا الحافز بوجد السعادة ، والسعادة توجد النجاح، فإن أركان السعادة : أن نجد شيئا نعمله وشيئا نحبه وأملا نرجو تحقيقه أو نسعى إليه . ان مما يحرك مشروعك نحوالنجاح هووضع عدة حوافز.

# 57 أوجد الحسافسز



ما هي الحوافز؟

## 58 قىم وغرك .. ولا تقل سوف

يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم:

(اغتنم خمسا قبل خمس: حياتك قبل
موتك وصحتك قبل سقمك وفراغك قبل
شغلك وشبابك قبل هرمك وغناك قبل
فقرك). هذا الحديث الشريف يأمرنا
أن نتحرك فعقارب ساعة العمر لا تقف
لحظة واحدة. قيل لملك زال عنه ملكه:
ما الذي سلبك ملكك ؟ قال: تأخيري
عمل اليوم إلى الغد الا تقل سوف أفكر
في الموضوع السوف أنظر في الأمرمع
فلان المناه

# 58 قم وگرك. ولا تقل سوف



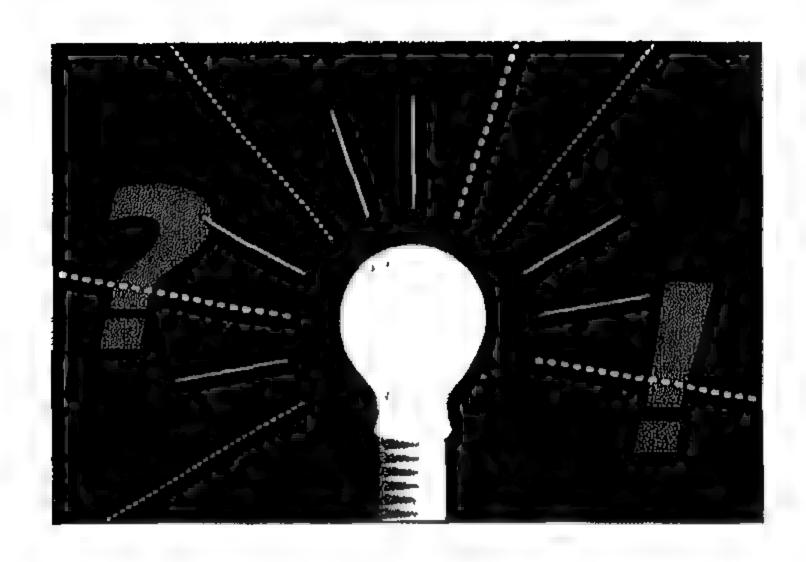
سوف أشكل لجنة. تحرك الآن.. كيف تحقق أهدافك ؟ ما هي الجوانب العملية فيها ؟

## 59 توقع المقاومة

يقوة التنبؤ قبل حدوث الأشياء.

توقع أطرافاً كثيرة من الحياة تقاوم فكرتك الجدديدة، نفسك المتيبين جنبيك ثم المحيطين بك ثم رؤساءك ثم المجتمع .. ثم .. ان الفكرة التاجحة في أغلب الأحيان يتوقع لها المقاومة وذلك لأن الناس لاتحب التغيير وتستصعب كل فكرة جديدة . إن توقع مبكر تجعلك تخطط لها بنجاح وبالتالي مبكر تجعلك تخطط لها بنجاح وبالتالي تكسب الجولة في النهاية .

# 59 توقع المقاومة



ممن تتوقع المقاومة ؟ وكيف يمكنك التغلب عليها ؟

## (6) فكر جديا في بيع الفكرة

كان غوردن باكستريدير مع أخته شركة صغيرة للمأكولات أنشأها جده في بلاة سبايسايد في هضاب أسكتلندا، ويقول غوردون ، كنا نبيع المربى والهلام والشمندر ولم يكن عدد عمالنا وموظفينا يزيد على أحد عشر شخصا كما أن ربحنا السنوي لم يكن يتجاوز بضع مئات من الجنيهات . وذات يوم أعدت زوجته إينا حساء من الدجاج واللوبياء، فلما ذاقه قال ، ان هذا الحساء لذيذ وإذا عرض للبيع فأنا واثق من رواجه في السوق .

ويبلغ عدد العاملين في شركتهما اليوم خمسمائة شخص فيما تبلغ قيمة مبيعات الشركة ١٥ مليون جنيه سنويا, ويضيف باكستر عان من الممكن أن يسقى نطاق تجارتنا ضيقا لولم نكتشف قيمة طبخ إينا

# 60 فكر جديا في بيع الفكرة



هل فكرت في بيع فكرتك ؟

#### 61 حدد موعدا للبدايسة

سئل الممثل دكارلز كوبرن قبيل وفاته ، ماذا يحتاج المرء لكي يشق طريقة في الحياة ؟ أيحتاج إلى العقل أم الطاقة أم التربية والعلم ؟

فهزراسه وقال: كل هذه الأمور تساعد، ولكن ثمة شيء اعتبره أهم منها جميعا وهو معرفة الوقت المناسب. الوقت المناسب المقيام بعمل ما أو لعدم القيام به فعلى المسرح، كما يعرف كل ممثل التوقيت هذا العامل الأكثر أهمية وأنا أعتقد أن ذلك هو، أيضا مفتاح الحياة.

## 61 حدد موعدا للبدايسة



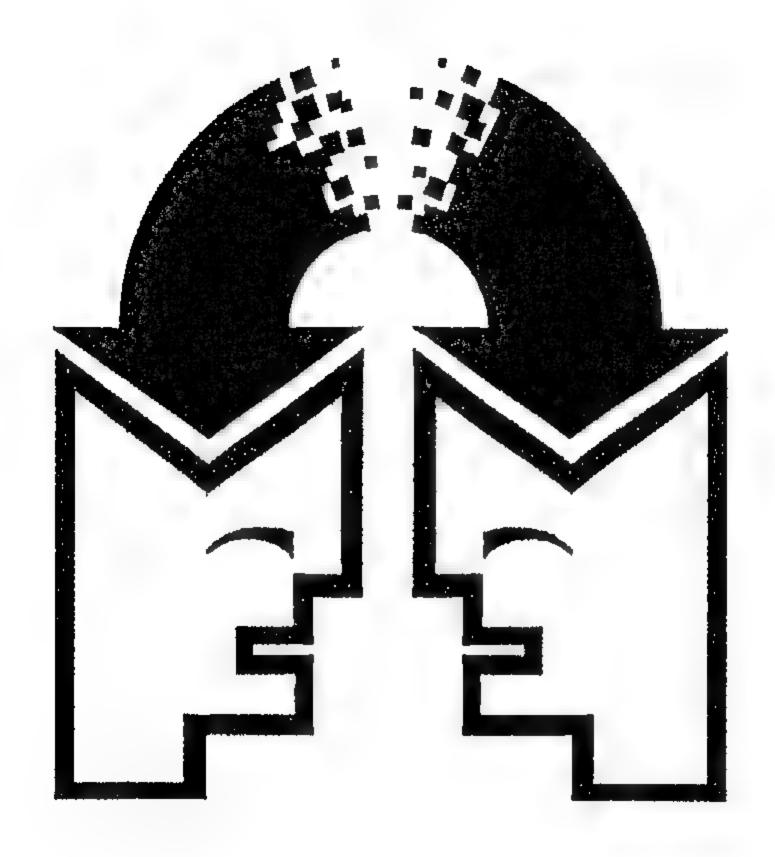
على مسرح الحياة مشروعك قادم متى ستبدأ ؟

## 62 تعلم من الأخطاء

المخترع (ميكوموتو) الساباني لله قول مأثور في الصبر: إذا كانت القواقع تنمو بصبر في إن أكون أقل صبرا من القواقع .

لقد صبر (٥١) سنة ، أجرى خلالها (٥١) تجرية قبل أن ينجح في زراعة اللؤلؤ عام ١٨٩٥ . وهناك أيضا المخترع أديسون جرب ١٨٠٠ طريقة للمصباح الكهربائي . توقع الأخطاء واصبر .. تعلم منها كما تعلم منها السابقون .

# 62 تعلم من الأخطاء



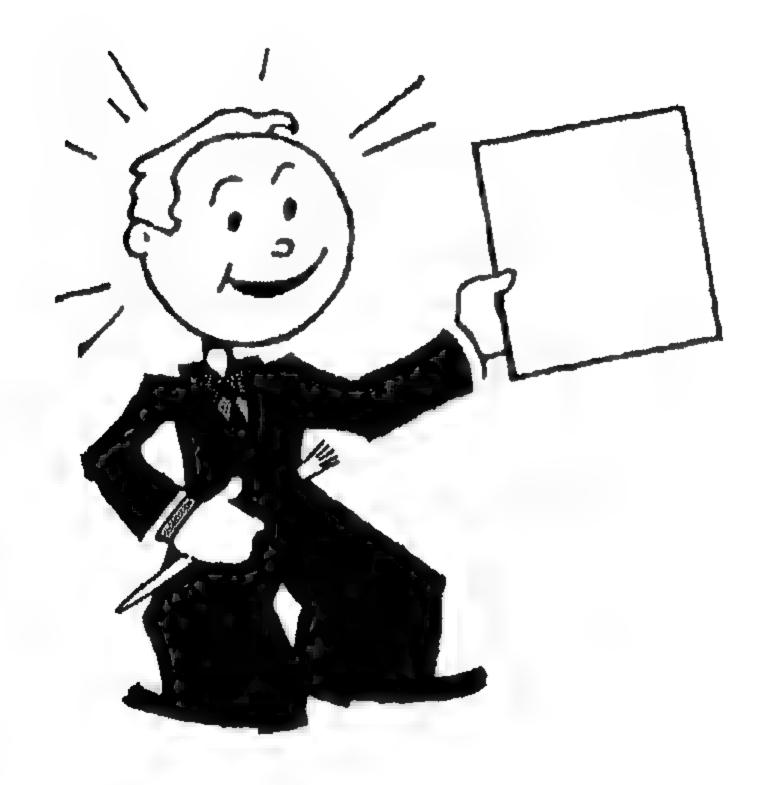
ما هي الأخطاء المتوقعة ؟

#### 63 تفساءل

حسب المبدع من التضاؤل أن يعيش سعيدا بالأمل، فالأمل جزء من السعادة.

والروح المتسفسائلة هي الروح الوثابة الإيجابية التي ترى الخيردائما وأبدا. وهناك في حياتنا الكثيرمن العوامل التي تدفعنا كي نكون متضائلين، قد يكون جلوسك مع صديق متفائل أوتصلى ركعتين في مسجد قريب يتبعها دعاء خالص أو عمل صالح تتقرب فيه إلى الله ...

#### 63 تفــاول



اكتب ثلاث عوامل تجعلك متفائلا:

#### 64 توكسل على اللسه

قال تعالى (ومن يتوكل على الله فهو حسبه). ويقول الميداني: (ان المؤمن صادق الإيمان يعمل متوكلا على الله ويكسبه توكله على الله الأمل والرجاء فيكسبه توكله على الله الأمل والرجاء بتحقيق النتائج التي يرجوها ، فيعيش في سعادة التفاؤل الجميل بسبب توكله على الله أما المتشائم فلا يلاحظ من احتمالات المستقبل الا وجوهها القبيحة المكروهة ، وسبب التشاؤم سوء الظن بالله وضعف التوكل على الله).

والآن .. بعد أن بذلت الأسباب الـ (١٤) السابقة توكل على الله وابدأ بمشروعك ..أمنياتي لك بالتوفيق و .. استمر..



#### سجل الأن في أروع دورة نضمن نجاحها مندي حياتك!

#### مستوى مسارس في عليم NLP هندسة النجاح

#### ٧ ممينزات نختص بنها،

- ٧- مدة الدررة تلاث أسابيع.
- ٢- تغطن البرزة ١٢٠ ساعة
- ﴾- تؤطيد الدوريّ مع المالتور شوبه الرئاشي وهل مدرب مشهورٌ في الدريس هذه الأدة والذي بدأ الرحلة ملا عام ١٩٩٤م.
  - قه رساك الكام هن هنه الدورة مسمول ١٤٩٠٠
  - ٢- تُثَمِنَ عِلَى مِثْمِرَمَاتِ عَلَيْمِ الْإِيمَاءِ وَالتَّاثِيرِ الْطَيْنِ (HYPNOSI).
  - V» كثملم كيشر لاستاخارم خملك الرملي والدي يعمون همولك على اهجافك الكهري (PDAR SJND)



أرغب الشهجيل في دورة المارس والمعمدة من المهاس الأمريطي للبرمجة المصبية اللغورة (ABNLP)

Series Al

مالك اللزل إ

ماثقه المملء

التقال

البيهاء الإلكتروتيء

مهارات الاصلاقانات الإمهالة بالشبوب Prints مهارات المحالات المحالات مهارات المحالات المحالات

#### خسد الآن خطوة كبيرة نحو النجساح

تخصص الأن في علم هندسة التجاح (NLP) وابدأ بأول خطوة للتسجيل في مستوى ممارس معتمد من الجلس الأمريكي للبرمجة المصبية اللفوية

#### (ABNLP)

#### مع الدمكتور/ نجيب عبدالله الرفساعي

علم هندسة النحاح (أأأناً) هو باحثصار استنساح النحاح الرائع. وهذا العلم سيضودك خطوة حطوة بحو بحاحك الكبير في الحياة. تعلم الأن ونتيسك كيف لميز حياتك للأعصل وبسرعة 11 ببوف تثقلم كيف:

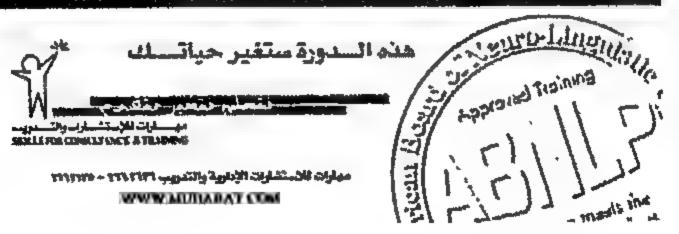
· many parameters and the

# ترسم أي هفف تريده وتصمن حصوله.

ه تشاعف دخلك وتجاحك اليومي في العمل والحياة ه تستخدم قوة عقلك السامان في التأثير والإيحناء، ه تتخلص من هادات سادية كقضم الأظافر أو التدخين،

ألكمه به الأخسسسدين وتراثير بهم
 ألكتهم نصمك ومن الحب بطرق سهلة تجمل الطرف المسارش يوافستك الرأي وانت مسرتاح,
 أتسقلب على الخاوف والإحساطات الهومية,
 وغيرها كثير جداً ـ جدا.





#### هل تفكر الآن بهذه الاسئلة [٧٧ سؤال]؟

#### كيف أؤثر على الآخرين ؟

- كيف أصل إلى قلوب الناس وأقنعهم؟
- كيف أتعامل مع أبنائي الصغار أو من
   هم في سن المراهقة ؟
- كيف أتغلب على التسويف والحياة
   تمضى وغيري يتقدم وأنا مكانك
   سر٠٠٠ إلى متى ؟
- كيف أتعامل مع التردد في اتخاذ
   القرارات مهمة في حياتي؟
- كيف أخذ قراري الذي مضى عليه ٣
   سنوات من التردد؟
  - كيف أتخلص من الخوف؟

- كيف أكسب الشقة بالنفس أتحدث أمام الناس دون خوف ١٠٠٠ كيف أكون جريئا؟
  - كيف أسيطرعلى أعصاب؟
- كيف أتعرف على نفسي الغامضة
   وأسرارها الخفية ؟
- كــيف أطور إمكانيــاتي وقــدراتي
   الداتية؟
  - كيف أغير زوجي ( زوجتي) أبنائي؟
- لا السعسر بضعف وعدم الشقسة وتشتت الأفكار أمام الآخرين وخاصة المسئولين في العمل؟
- لماذا لا أستطيع أن أسيطرعلي

تداعيات الأفكار في ذهني عندم أكون مهموما ؟

- لماذا هذا الحديث النفسي المتواصل
   مع النفس الماذا الكآبة مستمرة في
   حياتي الى متى الله على المتى الم
- كيف أسيطر على توتري الشخصي؟
  - كيف أبني أرادة قوية ؟
  - كيف أفسر سلوكيات الغير؟
- كيف أفهم نفسي وأحدد ما يريده
   عقلى اللاوعي ؟
  - كيف أنام بعمق وراحة نفسية ؟
  - كيف أزيد من ساعات إنتاجيتي ؟
- كيف أقلل من الكلام وأزيد من العمل؟

- كيف أصل إلى درجة الاسترخاء
   والتفكير الإيجابي الحيوي ؟
  - كيف تكون شخصيتي قوية ؟
- كسيف أتخلص من الأحسباطات اليومية التي حطمت حياتي وحياة الآخرين؟
- كيف أستطيع ترك العادات السلبية؟
  - كيف أستطيع تحقيق طموحاتي ؟
- كــيف أتغلب على المعــوقــات التي تمنعني من تحقيق أهدافي ؟
- كيف أستطيع تغيير السلبية في الناس الذين حولي ؟
  - كيف أحلل الشخصية التي أمامي؟

- كيف أقنع وأسيطر على أعصابي ؟
- كيف أستطيع أن أتمكن من السيطرة
   على عصبيتي وعلى جماح غضبي في
   العمل والبيت؟
- كسيف أستطيع أن أزرع الثسقة في أبنائي ؟
- كيف أستطيع أن أغير ثورة زوجتي /زوجي ؟
  - كيف أديرذاتي؟
- لام وطموحات كثيرة
   وكيف أستطيع البدء فيها؟
  - كيف استغل قدراتي وإمكانياتي؟
- ما هو العقل الباطن وكيف أتعامل معه؟

- كيف استفيد من حياتي وإمكانياتي بقوتي الشخصية؟
- كيف يفهموني ؟ كيف اتخلص من
   الصراع النفسي معهم؟
- كيف لا استيقظ في نصف الليل
   وأفكر بالهموم والمشاكل ، هل هناك حل
   لأنام نوما عميقا مريحا؟
- كسيف أحسفظ بسسرعة وبالذات
   القرآن؟ هل ذاكرتي فعلا ضعيفة؟
- كيف أكتشف ذاتي ، فأنا أحس أنني موهوب، ولكن كيف؟
- كيف أقنع أبنتي / أبني المراهق ؟ لماذا هذا الصراع اليومي معهم؟

- كيف أتمكن من الحديث بطلاقة في
   الاجتماعات؟
- كيف أنجز الكثير هي الزمن القليل
   ومع ضغوط العمل اليومية؟
- كيف أتخلص من ( الكسل ضعف الشخصية ذكثرة الندم ذ الغضب ذكثرة الندم ذ الغضب ذكثرة التفكير)؟
  - كيف أضع حدا الألام القولون؟
- كيف أساعد الآخرين واحل المشاكل؟
- كيف أكتسب مهارة التأثير على الآخرين (الهادئ ذالخائف ذ العصبي)؟
- هل أستطيع فعلا أن أبدع في حل
   أزماتي وأديرها بسهولة؟

- هل ممكن أن أكون مبدعا؟
- كيف أستفيد من طاقاتي وقدراتي غيرالمشغلة؟
- كيف أنتج وأنا أملك مهارات كثيرة في
   الحياة ؟
  - كيف اغير معتقد يعطيني الضعف؟
    - كيف أكون مرحا في حياتي؟
      - كيف أقرأ أفكار الغير؟
- كيف أتعامل مع الأشخاص السيئين
   ومواجهاتهم بدون حرج ؟
- كيف أسيطرعلى الارتباك الذي يأتيني في مواقف معينة تجعلني أخسركثيرا؟

- كيف انزع روح الفشل من نفسي ومن
   الآخرين؟
- كسيف أتخلص من الذكسريات المؤلمة المقديمة ؟
- كيف انجح في اتصالي بأعز الناس عندي ، كيف أقنعه / أقنعها بدون توترأعصاب؟

# هذا ما حدث في نهاية الاسبوع التاني من دورة المعارس في شندسة النجاح

أدخن منذ ما يزيد عن عشرين سنة وفي خلال عشر دقائق لم تعد تخطر على بالي ١١١

بداية أود أن أتقدم بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان للدكتورنجيب الرفاعي على هذه الدورة الرائعة التي غيرت فعلا عادات وأنماطاً كنت أظنها صحيحة وإن كنت أعرف أنها سلبية واستحالت تغييرها ومن هذه العادات التدخين حيث أنني أدخن منذ ما يزيد على عشرين سنة وفي خلال

عشرد قائق لم تعد تخطر لي على بال وليس لها مكان في تفكيري .

شكرا شكرا ،،،

المهندس / فهد خلف حماده المدير العام شركة إدارة المرافق العمومية

#### استفدت خبرات ومهارات

الشكرالجيزيل للدكتيور / نجيب الرفاعي على طريقته من حيث سلاسة العرض والمعرفة التامة في البرنامج وسهولة التعامل بالطريقة المريحة المرحة مما ساعد المشاركين على التضاعل وتنضيث التطبيضات العملية التي ساهمت بشكل كبير بمعظم الأنماط والتدريبات من خلال الجموعات الصغيرة والتطبيق الفعلى وخياصية تمشيل الأدوار. وأبضيا المادة العلمية المقدمة بشكل واضح مما ساهم في متابعة الخطوات العملية وبطباعة شيقة ومتسلسلة بالموضوعات المرتبطة بخطوات ساهمت في نجاح البرنامج بشكل ممتاز فالحاضر قدم الدورة بطريقة غلب عليها طابع الخبرة (والحرفنة).

لقد أستند إلى كثيرمن المراجع العلمية مما أثر إيجابيا على الستفادتنا من البرنامج كما أني استفدت خبرات ومهارات ومعارف كنت أبحث عنها قبل الدورة.

فؤاد محارب القحطاني مساعد مدير إدارة المسادر العلمية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ،

#### الاستفادة كسرة حدا

في الواقع الاستفادة كبيرة جدا ففي هذا الأسبوع استطعت أن أقطع شوطا كبيرا جدافي الحصول على (تكنيكات) جديدة تساعد على توطيد المعلومات الموجودة عندي فقد أضيف لها الكثيروالكثيروهذا حلم يقع ضمن أحسلامي التي كنت أسعى أليها أقصد بالحلم هذا (الهدف)،أنا الآن أسعى إلى (الوناسة) والتغييرفي الألفاظ ، أنا إنسان متغيرأتعامل مع الناس بطريقة مختلفة عن السابق ، وأشعربأن لدى القدرة على الملاحظة والتأثير المباشر على من حولي فالحمد لله العلي العظيم على فضله والشكر الكبير إلى الدكتور / نجيب الرفاعي على سعة صدره ورحابته في تقبل جميع الأحداث التي حدثت في أثناء الدورة وهذا إن دل على شيء فانما يدل على الإمكانات العالية التي يتميز بها الدكتور / نجيب الرفاعي .

محمد عبد الله المعتوق نائب رئيس تحرير مجلة فن الموسيقي

الدورة أساس كل إبداع وتطوير وجاح وإنه لشعور ممتازلا رأيناه في هذا الأسبوع من تكنيكات رائعة ومنهيدة جداولما فيهمن إبداعات تجمل الشخص يندمج ويتضاعل معها من غير ملل أو صعوبة لما فيها من فائدة عظيمة فقد شعرت بتغيرات كثيرة جــدا دون وعي مني حــيث أنني بدأت أتصرف بإيجابية وتفاؤل وسهولة أكثر من ذي قبل هذا إضافة إلى المرونة في التسعسامل والتسخلص من العسدييد من الأمور السلبية التي كانت تؤثرعلي حياتي ، جراك الله عنا خيرا يا دكتور/ نجيب وأعتيرهذه الدورة أساساً في حياة الشخص بل لجميع أمور الحياة وهي أيضا أساس كل إبداع وتطوير ونجاح .

(مساعد زيد الصرعاوي) رئيس شعبة الإطفاء وزارة الشئون الاجتماعية والعمل

# charo Latiel cus byga

#### حديدة له

أن هذا العلم يحدث تغييراً كبيراً في النفس، وحقيقة شعرت أن بداخلي تساؤلات كشيرة وإجابات على هذه التسساؤلات لكي أرسم رسالتي في الحياة ، نعم كل ذلك حدث فقط من ممارسة تدريب واحد ١١١ فكيف والكم الذي أخذ وكييض أن كان هذا العلم يعطى من قبل أستاذ كبيربأدائه، صهائه أديب بخلقه وأخلاقه..... ولي كلمة بمناسبة انتهاء الدورة (دورة كنت أتمناها وحققت ما تمنيت وآمل أن ينتسشسرهذا العلم لتطمئن كثير من النفوس) وهنالك كلمة شكر للقائمين عليها وإجمالاً الدورة ناجحة بدرجة أمتياز.

عدنان رامز محلل نظم كمبيوتر

كل يوم اكسب مهارات جديدة رأيى بعد انتهاء الأسبوع الثاني أنني شخصيا اكتسبت مهارات جديدة وخاصة فيما يتعلق بالافتراضات المسيقة وكيفية استخدام هذا الموضوع بحياتي الخاصة بين نموذج التدفيق ونموذج (ملتون أركسون)، كما تعلمت معنى الإستراتيجية، وكيفية الوصول إلى هذه الإستراتيجية في حسيساتنا وأبضسا تعلمت مسعنس الإطار وكيضية العمل على تغييره خاصة إذا كان المعتقد سلبيا وتعديله إلى إطار إيجابي . أشعر شخصيا بأن المعتقد الذي كان يعشعش بعقلي الباطن قد

تحطم وأنني أكسب كل يوم مهارات جديدة وتكنيكا أخسر للوصول إلى طريق النجاح بثقة كبيرة، وللأمانة فأناكشخص جئت لأتعلم وأتغير وأتدرب وأعسرف هذا العلم عن قسرب كممارس ولايد علينا كمسلمين أن نشحذ الهمم ونشجع البعض ونقوم بنشرهذا العلم بيننا كمسلمين ونبدأ بتغيير الإطار السلبي إلى إطار آخر إيجابي ونقوم بدمج الأجزاء الداخلية للنفس البشرية لتصبح قوة قاهرة طاردة لأي جسزء سلبى وهذا الأمسر يعود بضاعلية كبيرة ومؤكدة على الشخص... أدعو الله عروجل أن

# يوفقكم لما فيه الخيروالمصلحة للإسلام والمسلمين.

(حسين على عبد العزيز السدرة) المدير التجاري والإداري للمجموعة الخليجية

## إلى قمم النجاح

سوف أفقد شيئا تعودت عليه لمدة ١٤ أربعة عشريوما من مكان وأشخاص ومحاورات وتطبيقات مهمة في تغيير النفس والآخرين ولرسم طريق النجاح والأمل والأمر الثاني هو الإصرار على متابعة البحث عن المزيد من الوسائل والطرق للوصول إلى قهم النجاح والأمر الثائث خطوات جديدة للسعادة والمعرفة.

ونشكر صاحب النجاحات د. نجيب الرفاعي

وصفي عزيز الشهاب مراقب الأنشطة والمنح الدراسية

سامهت بتغییر مسار حیاتی دورة تستحق أن يكتب عنها بأحرف من نوروأن يؤجر محاضرها الدكتور/ نجيب الرفاعي على إبداعاته وجهوده المثمرة التي ساهمت بتغييرمسار حياتي نحو الأفضل . إنني مدين لمركز مهارات للاستشارات والتدريب بالفضل لأتاحتهم الفرصة لنا للمشاركة بهذه الدورة التي نسأل الله أن تكون الخطوة التي من خلالها نستطيع كأمة أن نتعلم ونتغير ونتقدم للأمام بأذن الله .

عدنان الحداد مدرس بكلية الدراسات التجارية

# فناعتي أصبحان صلية في الأستسادة

هناك فوائد قد يكون بعضها ظاهرا وبعضها مجرد أحاسيس أوتفاؤل، وقناعتي أصبحت صلبة فيعدم الاستسلام، فمن أراد النجاح بصدق سيصل أليه، وإذا لم تنجح في تجربة فماذا ستخسره كلمة لابد من ترديدها ... إذا لم أنجح اليوم فالابد أنجح غسدا . الشكرلله أولا ثملن أرشدني لحضورهذه الدورة وسنبدأ غدا رحلة نجاح ونبدأ أولى خطوات التغييرونسأل الله التوفيق، وأولى خطوات النصرهي الانتصارعلى

# المعتقدات السلبية في النفس واستبدالها بالمعتقدات الإبجابية.

حمد مطيع العجمي رئيس فريق مراقبة دخول المنشآت شركة نفط الكويت

## أجد سكادة داخليه

أجد سعادة داخلية وذلك لوضوح الرؤية في علم البرمجة اللغوية.

وأستطيع أن أعيد تعديل كثير من الأهداف العامة في حياتي وحياة أسرتي بتطبيق نظريات التغيير عليها وكلمتي تتلخص في الشكر الجزيل إلى:

د. نجسيب الرفساعي الذي بذل كل الجهد ولم يُخف أية معلومة طلبت منه فجزاه الله خيرا وإلى فريق العمل وأعضاء الدورة الذين كان لهم الفضل

# من بعد الله في إنجاح التطبيقات العملية لعمل الممارس والملاحظ والمنفذ

م. علي محمود سائم البلهان مهندس أول طيران

# اكتشاك الذات

الدورة تمثل نظلة نوعيه في تنميه قدرات اكتشاف الذات أولا وكشف النقاب عن أموركانت تبدو في السابق مبهمة داخل النفس البشرية والآن وأكشرمن أي وقت مضى بمكن لي أن ألمس نظاط السعادة وأخزنها في مخزن السعادة عندي وأن ألتقط محطات الألم وأقذف بها إلى سلة الماضي البعيد الذي لن يعود. هناك تغيرات كاملة حدثت لي بعد أن اتضحت الأهداف وللمسرة الأولى بحسياتي ألمس هدفي بشكل واضح ، وأعتقد أن مجرد هذا يكفى فأنا إنسان ذورسالة عظيمة

وهي(التغييرنحوالخلاص والتحرير لنيل رضى الله ) قد تكون هذه الدورة أنتهت في حساب الأبام ، ولكنها باقية بأذن الله مستمرة في عقلي وقلبي وذاتي تكشف وتبني وتغير والحمد لله سبحانه وتعالى الذي يسرلي سبل هذه الدورة واشكر جسمسيع القائمين عليها وأخص بالشكرالمعلم د. نجيب الرضاعي أبو البرمجة اللغوية المسلم العسربي ... فاليسوم وأكشر من أي بيوم مضى أرى النصر حقيقة في القلوب قبل العقول.

م . أيهاب عمر الشريف مدير مشاريع - شركة سدير للتجارة العامة والمقاولات ازدادت خدرانی کی صنداوی احتمارانی خیاتی خیاتی میشدگانه کی حیاتی

من الرائع حقا أنك استطعت أن توضح الرؤيا والهدف فيما أريد... وأحب أن أهديكم كلماتي:

لقد ازدادت خببراتي في صندوق اختياراتي لحل أي مشكلة في حياتي وأدعو جميع من يعمل في مجال الإرشاد النفسي أن يتعرف ويمارس مهارات علم هندسة النجاح لتساعده في عمله لأنها سوف تثري تخصصه وتعينه أكثر على حل مشكلات وأزمات الأخرين، بدلا من الجهل في هذا العلم عن بعد والقاء الاتهامات عليه من

أناس لم يعرفوا نقل هذه المهارات وهذا العلم بطريقة صحيحة أومعقولة. فلقد نجح د. نجيب الرفاعي في تدريبنا على ممارسة هذا العلم بامتياز.

أ . سامي محمود البلهان مراقب التدريب والتطوير
 مكتب الإنماء الاجتماعي – الديوان الأميري

# كل يوم تزداد استمادتي

رأيي في هذه الدورة وبعد الانتهاء من الأسبوع الثاني هو: «شئ طيب وجميل أن يكون عندي قسدرة وامكانيسة من تطبيق هذا العلم الجديد في حياتي والذي أعتبره كنزا من خزائن كنوز الرحمن لهذه البشرية (ولله خزائن السموات والأرض) وعن التغييرالذي حصل لي فهناك أمران الأول منهما: موضوع أكل الضقع الذي كان طوال عمري مزعجا لي بجميع ما تحمله هذه الكلمسة من شكل ولون ورائحسة، والآن اســـتطعت أن آكله دون أن أجـــد شيبتًا من هذا الإزعاج . والأمرالثاني هو: صعوبة القراءة من كتاب أمام

الناس والآن أجد نضسي بلا إحراج أو صعوبة من القراءة أمام الأخرين. أخي الحسبيب أبوعسيسد اللهد نجسيب الرفاعي عسرفتك من ١٩٧٠ ولا أزال أعسرهك لأنى منذ ذلك التساريخ وأنا أستفيد منك يوما بعد يوم فتزداد استفادتي لأنك تريد أن تخدم هذا الدين العظيم بكل مسا أتاك الله من علم ولا اقلول أننى سلوف أسلده كله ولكن أطلب متلك العفو والسماح وأعزي تفسى بأننى لن أنساك بالدعاء لعله يكون بمثابة رد لجنزء من جسيلك وجزاك الله عنا خيرا.

مساعد مندني رئيس صندوق التكافل لرعاية السجناء

# عرفت كيف أبرمج زوجتي وأولادي وأهلي للنجاح

عرفت نفسي بشكل أكثر - عرفت كيف أبرمج نفسي للأفضل - عرفت كيف أتخلص من الذكريات السيئة والتي كانت تقف في طريق حياتي - عرفت كيف كيف أتخلص من العادات السيئة وأبدلها بأخرى إيجابية - عرفت كيف أتعامل مع الناس بجميع أنماطهم وطبائعهم . عرفت كيف أؤثر في وطبائعهم . عرفت كيف أؤثر في الناس . عرفت كيف أبرمج زوجتي وأولادي وأهلي للنجاح وكيفية كتابة أهدافي والتخطيط للمستقبل.

الطريقة الأمثل لتحقيق أهدافي هي

الدخول في دورات NLP مع د. نجيب الرفاعي.

وفي النهاية أشكر الله تعالى ثم الوالد الفاضل / د. نجيب الرفاعي على هذه الدورة المميزة والتي بلا أدني شك إنها غيرت حياتي للأفضل والى مزيد من التميزبأذن الله، لكم ولمن شاركوا معي في هذه الدورة كل الشكر وشكر خاص للإخوة أعضاء مركز مهارات.

أ . فايز نزال الرشيدي مدرس في وزارة التربية محامي وعضو جمعية المحامين

# كنت متردداً في الحضور!

رأيي به سنه الدورة ومما لمست أو شاهدت من ردود فعل ايجابية خلال النقاش عن ماهية NLP أقول جزاكم الله خير الجزاء يا دكتور نجيب على الدعوة التي وجهتها لي وإن كنت الدعوة التي وجهتها لي وإن كنت سأحل بعض المشاكل أو اساهم في حلها فلا شك لدي ولا ريب أنك ستكون قد شاركتني في الأجر إن لم تستحوذ على النصيب الأكبر منه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

مرة أخرى شكرا جريلا وجزاك الله خيرا على هذه الدورة وعلى إصرارك على تلبيت لها والحضور للمشاركة

# فيها لأني بداية كنت متردداً لدرجة الرغبة في الإعتذار عن القبول لولا إصرارك وعزمك الأ

سامي السنان اذاعة القران الكريم - الكويت

# موقع دورة الممارس NLP اذهب الآن الى موقع النجاح هندسة النجاح

#### WWW.MUHARAT.COM

واضغط على الممارس في هندسة النجاح للاطلاع على أحدث المعلومات عن هذه الدورة مثل:-

- فهرس المادة العلمية.
  - صور للمشاركين.
    - لقطات فيديو.
    - لقطات إذاعية.
    - امتحان الدورة.
- ٧٧ سؤالاً تجد الاجابة عليها ١
- مسواعسيد انعسقاد الدورة في الكويت
   والخليج والعالم العربي.

#### المراجسع العربية

- الإمام النووي تهذيب الأسماء واللغات
- التاج السبكي طبقات الشافعية
- البرعي، محمد (١٩٨٧) الإدارة في التراث
وعابدين عدنان الإسلامي (ج١)
المملكة لعربية السعودية:
دار الأصفهائي
- شون ، رونالد (١٩٩٠) التصبور المبدع،

- شون ، روناند (۱۹۹۰) التصسور المبدع، دمـــشق، دار الجليل (مترجم)

- حسن البنا المأثورات (الكويت) ، مكتبة المنار)

- منصور، زهير (١٩٨٥) مقدمة في منهج الإبداع (الكويت ذات السلاسل)

- ســـيف أوبل إدارة الإبــــداع انترناشيونال واستراتيجيات التغيير (الكويت ١٩٩٣)
- دلين، ديوبولد مناهج البحث في التربية وعلم النفس
- محمد بن مختصر سیرة الرسول صلی عبد الوهاب الله علیه وسلم (بیروت)
- شيخاني، سمير (١٩٧٨) علم النفس في حياتنا اليومية (بيروت)
  - ابن خلكان وفيات الأعيان
- موسى، محمد (١٩٩١) نزهة الفضيلاء حسن تهذيب سير أعلام النبلاء

للإمام الذهبي (السعودية :دارالأندلس)

- السيد سابق فقه السنة - بيروت : دار الكتاب العربي - قادري، عبدالله (١٩٨٦) الكفاءة الإدارية في السياسية الشرعية، بن أحمد الملكة العربية السعودية - بصبوص - أحمد (١٩٨٧) في القيادة الإسلام الأردن - مكتب المنار عبدريه مبارك الإدارة الفعالة مقتراحات - الحداد ، عوض وأفكار توثرعلى الإدارة الناجحة - أخبار الهيئة 1988/11/0 -قسسمالتاليف (١٩٩١)غيرمجرى حياتك مع التنويم المغناطيسي والترجمة - دمشق: (دار الرشيد)

### المراجسع الأجنبية

Oech's, R (1989) Creative Whack Pack.

U.S.A: U-S Games System Inc,
Oech's, R (1986) Akick in Seat
of the Pants.

U.S.A: Harper Penrial.



د. نجيب عبدالله الرفاعي

- هل تفكر أن تكون مبدعاً؟
- هل تريد أن تتحول أفكارك من خيال بعيد المنال إلى واقع ملموس؟
  - هل ترید أن تجدد حیاتك بأفكار سهلة وبسیطة؟

هذا الكتاب يعطيك بكل بساطة (٤) مراحل للابداع وكل مرحلة

تحتوي علي (١٦) خطوة بسيطة وممتعة.

الدكتور نجيب عبدالله الرفاعي مدرب معتمد في هندس ويدير حاليا أول معهد للتدريب على مهارات النجاح (P) العالم العربي معتمد من المجلس الأمريكي للبرمجة (P) من أهم دورات الرفاعي التي لاقت نجاحاً كبيراً:

- هندسة الاتصال البشري.
  - هندسة النجاح.
- هندسة التغيير والتطوير الشخصى.





تتعلم تتغير نتقدم

لمزيد من المعلومات اذهب الى: موقي MUHARAT.COM

2320NA229